



☆ САТАНИНСКИЕ ПЕСНИ ☆

☆ АЛЬБОМ SATANSONGS NR. 3 ☆

! МУЗЫКА ОТОБРАНА И СОСТАВЛЕНА СУКОЙ СОДОМИЕЙ !



АЛЬБОМ САТАНИНСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ВИДЕОКЛИПОВ (№201-300)



ДЛЯ ПОГРУЖЕНИЯ В ОДУХОТВОРЕНИЕ САТАНОЙ. СБОРНИК SATANSongs №3

Дополнение к ГРИМУАРУ «ГЕЙ ПОХОТЬ». ТЕКСТЫ ПЕСЕН ПЕРЕВЕДЕНЫ НА РУССКИЙ ЯЗЫК. ТЕКСТЫ ПЕСЕН НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ОПУБЛИКОВАНЫ В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ВЕРСИИ ЭТОГО ДОПОЛНЕНИЯ. КЛИПЫ В ФОРМАТЕ MP4 ИДУТ В КАЧЕСТВЕ ПРИЛОЖЕНИИ К ЭТОЙ КНИГЕ. 100 МУЗЫКАЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЙ

АЛЬБОМ КЛИПОВ СОСТАВЛЕН ПИДОРСКОЙ СЯКОЙ ЕГО
ВЕЛИЧЕСТВА САТАНЫ СОДОМИЕЙ &
АКА АНТИХРИСТ SLUTSODOMIA

2024 год. Русская версия. Коллекция за 2021-2024 годы



AN ALBUM OF SATANIC MUSIC VIDEOS FOR IMMERSION IN THE SPIRITUALITY OF SATAN. SATANSongs Nr. 3

ADDITION TO THE GRIMOIRE "GAY LUST". TEXTS OF SONGS TRANSLATED INTO RUSSIAN. SONGS TEXT IN ENGLISH LANGUAGE PUBLISHED IN ENGLISH VERSION OF THIS ADDITION. MP4 CLIPS ARE ATTACHED TO THIS BOOK. 100 MUSICAL COMPOSITIONS

THE ALBUM HAS BEEN DRAWN UP BY HIS MAJESTY SATAN'S FAGGOT
SLUT SODOMIA & AKA ANTICHRIST SLUTSODOMIA

2024 YEAR. RUSSIAN EDITION. COLLECTION FOR 2021-2024

ОСНОВНЫЕ ТЕЗИСЫ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ САТАНИНСКИХ ПЕСЕН

Тьма, бездна – это мир неодухотворенных тварей, их государства, их глупость. Это оккупация планеты Земля узурпаторами власти в виде ГОПГ¹. Это образ зла нашего мира. В некоторых случаях означают противоположное значение, потому что именно зло тьмы порождает ад, отмщение и сатанистов. «Дети тьмы» в этом случае означают сатанистов. Также, образ тьмы может обозначать ад для сил зла. Образ тьмы и бездны является важным и многосмысловым терминов в сатанизме.

Свет – это Сатана, Люцифер. Свет – это сатанизм и сатанинское одухотворение, приближение человека к природе. Это освобождение от пут зла и это образ свободы. Это образ укротителя зла в нашем мире и в аду.

Грусть, печаль, сожаление – это указание на понимание того, что зло объяло весь мир и сатанисту приходится жить в нашем мире, под гнетом зла. Основные источники зла это: толпы неодухотворенных тварей, ГОПГ. Это определение термина именно для сатанизма и для сатанистов. Также, эти образы могут обозначать обычные человеческие эмоции, по отношению к людям.

Отмщение – этот образ является важных для всех сатанистов. Отмщение злу в нашем мире и в аду. Неодухотворенные твари, деятели ГОПГ, обманщики религий и прочее зло обязательно будет подвергнуто отмщению и информационной энтропии.

Возврат земли и возврат свободы людям – этот образ является важным для всех сатанистов. Он обозначает низложение всех ГОПГ и религий, очистку земли от неодухотворенных тварей, от их тупого и бессмысленного зла. Это образ очищения планеты Земля от государств и их тоталитаризма.

Ночь – это образ того, что сатанист в мире зла нашего мира, идет практически на ощупь. Светом для него в ночи является его сатанинское одухотворение. Тьма сгущается ночью и больше всего свет нужен ночью. Термин ночь похож на термин тьма, но обозначает не само зло, а неопределенность и трудность ориентироваться, действовать, жить без света.

Потерянность, брошенность и покинутость – этот образ в сатанизме означает то, что сатанисты больше не в аду и что Сатана и силы ада не доступны им на прямую. Только через сатанинское одухотворение. Также это означает то, что в нашем мире сатанисты не имеют своей магии для моментального уничтожения зла, как в аду, в измерении Сатаны.

¹ ГОПГ – это аббревиатура, которая обозначает истинный смысл государства. Государственная Организованная Преступная Группировка

ОГЛАВЛЕНИЕ

Основные тезисы для понимания сатанинских песен	2
Предисловие.....	6
О музыкальных клипах в цифровом видеоформате MP4	9
Постеры для музыкальных клипов	9
Распространение музыкального приложения гей-сатанизма SatanSongs в разных цифровых форматах.....	9
Свобода распространения любой информации	11
Методы платного и бесплатного распространения книги. Лицензия.....	11
Свободные условия использования электронной версии книги альбома SatanSongs любого выпуска.....	12
Перевод альбома сатанинских песен SatanSongs на другие языки мира.....	12
Пожертвования автору и авторские отчисления при продаже книги в печати и в электронном виде.....	12
Криптовалютные счета Суки Содомии для авторских отчислений и пожертвований.....	13
О дополнениях к гримуару «Гей похоть» для углубленного одухотворения Сатаной	14
Не стесняйся быть сатанистом!	14
Нумерация и содержание сборников сатанинских песен	14
201. Aviators «Song of the Abyss» (Гимн Сатаны и сатанистов)	16
202. C-Block «So Strung Out» (Гимн сатанинского одухотворения №3)	16
203. Paramore «Crush-Crush-Crush» (Гимн начального входа в гей-сатанизм)	17
204. Skrillex & Damian-Jr. Gong-Marley «Make It Bun Dem» (Гимн черной магии сатанизма №1).....	17
205. IC3PEAK «Смерти больше нет»	18
206. PHARAOH «На луне»	18
207. Holy Molly «Douche» (Гимн черной магии сатанизма №2)	19
208. Alan Walker feat. Au/Ra and Tomine Harket «Darkside»	19
209. Within Temptation and Metropole Orchestra «Our Solemn Hour Black Symphony»	20
210. Swedish House Mafia and The Weeknd «Moth To A Flame»	20
211. Lil Nas X «Star walkin'» (League of Legends Worlds Anthem).....	21
212. Ice Mc «Think About the Way»	21
213. Nyusha «Наедине»	22
214. The Rolling Stones. Cover. Hela «Paint it Black»	22
215. C-Block «Time Is Ticking Away»	22
216. Rednex «Cotton Eye Joe»	22
217. Sia «Chandelier»	24
218. Nyusha «Где ты, там я»	24
219. Erasure «Love To Hate You»	25
220. Sia «Never Give Up»	25
221. Елена Терлеева «Солнце»	26
222. Ad Infinitum «Unstoppable»	26
223. Элизиум «Не верю»	27
224. Five Finger Death Punch «Lift Me Up». (Гимн молитвы сатаниста к Сатане)	27
225. Disney's Frozen «Let It Go» Sequence Performed by Idina Menzel	28
226. Vitas «Звезда»	28
227. Burito «По волнам»	29

228. Synastry feat. Alissa White-Gluz «In Your Eyes»	29
229. Rihanna «Diamonds».....	30
230. 2 UNLIMITED «No Limit »	30
231. Jay Leemo «Улетай» (Dj Geny Tur & Techno Project remix) »	31
232. Al Bano & Romina Power «Libertà»	31
233. Ghost «Cirice»	32
234. Enigma «Sadeness - Part i».....	32
235. Evanescence «My Immortal»	32
236. Lacuna Coil «Our truth»	32
237. Nyusha «Не боюсь»	33
238. Roysopp «Here She Comes Again»	33
239. Drezden «Эдельвейс»	34
240. Группа Несчастный случай «Генералы песчаных карьеров»	34
241. Ghost «Dance Macabre»	35
242. Deathstars «Angel of Fortune and Crime»	35
243. IC3PEAK «Плак-Плак».....	36
244. Alsu «Иногда»	36
245. Joan Osborne «One Of Us»	37
246. Sasha Lopez x AMI «Butterfly Dance»	37
247. Magic Affair «Omen III».....	38
248. Элизиум «Ад наш!».....	38
249. Ghost «Square Hammer»	39
250. Винтаж «Деревья»	39
251. Within Temptation «Shot In The Dark»	40
252. Culture Beat «Mr. Vain»	40
253. Hurt «Rapture».....	42
254. Pet Shop Boys «Go West»	42
255. Kent «Vi ar fer alltid / Da som nu fer alltid»	43
256. Adele «Skyfall»	43
257. The Weeknd «Call Out My Name»	44
258. Visions of Atlantis «Melancholy Angel»	44
259. Hozier «Take Me To Church»	45
260. Guano Apes «Open Your Eyes»	45
261. Dreamstate Feat. Elize Ryd «Evolution»	46
262. Katy Perry «Chained To The Rhythm»	46
263. Within Temptation ft. Tarja – «Paradise (What About Us)».....	47
264. Dio «Holy Diver».....	47
265 Mahmut Orhan feat. Sena Sener «Feel »	48
266. Lacuna Coil «Our Truth» (Svetlana Amelchenko Ft. Vladimir Zelentsov Cover version).....	48
267. Crazy Frog «Axel F»	49
268. Crazy Frog «Popcorn».....	49
269. Disturbed «Inside The Fire».....	50

270. Linkin Park «Numb» (Svetlana Amelchenko Russian Cover version).....	50
271. Nogu Svelo! «Гимн Обречённых (Гойда, Орки!)».....	51
272. Within Temptation «Raise Your Banner»	51
273. The Witcher 3: Wild Hunt «The Song of the Sword-Dancer Extended»	52
274. Элизиум «И рассыплется в пыль»	52
275. Within Temptation «Mad World»	53
276. Alan Walker & Ava Max «Alone, Pt. II»	53
277. Nightwish «Nemo».....	54
278. Daft Punk «Veridis Quo»	54
279. Linkin Park «New Divide»	54
280. U 96 «Club Bizarre»	54
281. Within Temptation «Paradise (What About Us ?)» Cover by Светлана Амелченко	55
282. Soft Cell & Pet Shop Boys – «Purple Zone»	55
283. Metalwings «Fallen Angel in the Hell»	56
284. Nocturna «Salem»	56
285. Red Hot Chili Peppers «Dark Necessities »	57
286. Disturbed «Land Of Confusion»	57
287. POWERWOLF «Demons Are A Girl's Best Friend»	58
288. E-Type «Set The World On Fire»	58
289. KREATOR «Satan Is Real»	59
290. Disturbed «Hey You».....	59
291. Noa Kirel «Unicorn»	60
292. Falling In Reverse «Popular Monster »	60
293. Из фильма «Гостя из будущего», 1985 год «Прекрасное Далеко»	62
294. Katy Perry ft. Kanye West «E.T.»	62
295. Disturbed «Indestructible ».....	63
296. Miley Cyrus «Flowers» (Гимн сатанистов-интровертов).....	63
297. DYNASTY «Yours»	65
298. BEYOND THE BLACK «Reincarnation»	65
299. ARCH ENEMY «The World Is Yours»	66
300. Falling In Reverse «Watch The World Burn»	66
Дополнительная информация на тему гей-сатанизма от Суки Содомии	67
Список дополнительных приложений к гримуару гей-сатанизма для углубленного одухотворения Сатаной.....	69
Про развитие, значение и использование криптовалюты	73



Предисловие

Музыка, особенно музыка, совмещенная с видеорядом, помогает в одухотворении человека. Музыкальные клипы – это короткие музыкальные композиции, в которых музыку дополняет визуальное искусство. Такое искусство очень хорошо помогает в одухотворении Сатаной. Через гармонию и эстетику сатанист понимает истинный смысл музыкальной композиции и это его приближает к полному одухотворению. Поэтому, самые злобные религии мира и диктаторские режимы ГОПГ запрещают музыку, особенно такую, которая может одухотворить человека на свободу, осознанность и

независимость от мнения толпы.

Тема запретов в музыке жива, злободневна, востребована властью и пугает художников не одно тысячелетие. Еще древние евреи запретили музыкальные инструменты в службе. Их примеру последовали православная и католическая церковь. Но в средние века в католическом храме появился орган, а ближе к Новому времени разрешалось звучание других инструментов. В православной церкви инструменты запрещены до сих пор и концерты не слишком желанны.



Фашисты и нацисты объявили музыку, не вписывавшуюся в рамки официального «искусства Третьего рейха», дегенеративной (Entartete Kunst — «Дегенеративное искусство» — термин, употреблявшийся в фашистской Германии по отношению к искусству авангарда и модернизма). Некоторые ее авторы успели либо умереть (Шрекер в 1934), либо бежать из Германии и оккупированных стран (Хиндемит, Шенберг, Кшенек); те, кто не успел ни того, ни другого — окончили жизнь в концлагерях (Ульман, Шульхоф, Хаас, Краса).

Известно, что после прихода к власти в Афганистане в 1996, исламские фундаменталисты движения «Талибан» предприняли операцию по поиску и уничтожению музыкальных инструментов и кассетных плееров, которые изымали у населения и публично сжигали на кострах. Деревянные столбы украшались огромными мотками магнитной ленты из конфискованных аудио- и видеокассет. Музыкантов, пойманных «на месте преступления», избивали их же инструментами и сажали в тюрьму на 40 дней².

Не все клипы и музыка одинакова полезна для одухотворения человека. Вы можете слушать ту музыку, которая подходит вам. В этой книге, я собрал такую сатанинскую музыку, в которой слова, музыкальная гармония и видеоряд клипа, на мой субъективный взгляд, являются сатанинским или же клип проецирует идеи сатанизма в себе. Это подборка песен и клипов от Суки Содомии. Песни и клипы в альбомах SatanSongs помогают одухотвориться Сатаной, освобождают сознание, наполняют человека гармонией и осознанностью. Поэтому, такие клипы я рекомендую для углубления своего одухотворения или приобретения одухотворения Сатаной.

Возможно, что для многих людей подборка клипов сборнике SatanSongs от Суки Содомии будет состоять совершенно из незнакомых музыкальных композиций и даже из абсолютно незнакомых музыкальных направлений. Для других людей это могут быть хорошо знакомые и любимые музыкальные композиции. Для одних людей моя подборка музыкальных клипов может показаться слишком «мягкой», недостаточно металлическо-тяжелой или недостаточно сатанинско-хардкорной. Для других людей многие песни вызовут культурный шок и покажутся слишком тяжелыми и хардкорными металлическими произведениями. Да, вкусы у всех разные. Я постарался объединить в подборке «Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. SatanSongS» песни разных направлений и разного уровня «хардкорности», но объединенные общими идеями сатанизма и наполненными сатанинской энергетикой. Особых гей композиций я не выделял – все песни никак не связаны с сексуальной ориентацией потому, что гей-сатанизм — это одухотворение человека Сатаной без привязки к сексуальной ориентации или к полу человека.

Выскажу мнение о широте восприятия разных направлений музыки, хардкорности музыки и металле для сатаниста. Сатанисту следует по возможности расширять свои кругозоры в музыке и не ограничиваться каким-то одним музыкальным направлением. Это позволит чувствовать музыку лучше и получать наибольшее одухотворение Сатаной от прослушивания музыки. Конечно, могут быть любимые исполнители и направления музыки – это совершенно нормально. Для многих людей метал или тяжелый рок являются незнакомыми направлениями, к звучанию которых они не привыкли, и металлическая музыка может вызывать дискомфорт. Это нормальное явление потому, что к металлу надо привыкать также, как к некоторой особенной еде³. Я рекомендую читателю и слушателю музыки из моей подборки, приобщиться к металлу, если ты все еще не почувствовал его. Лучше начинать постепенно – т.е. от более легких композиций переходить к более тяжелым. Металл безусловно является самым мощным и драйвовым направлением музыки для сатаниста, который наполнен яростью Сатаны и заряжен энергией гей-сатанизма. Сатанисту желательно понимать металлическую

² <https://muzobozrenie.ru/zapreshhennaya-muzyka/> «Музыкальное обозрение» — российское издание о классической и современной академической музыке. «Запрещенная музыка». Опубликовано Андрей Устинов, Павел Райгородский | МО № 2 (443, 444) 2019. Дата просмотра страницы 28.12.2023

³ Например, в США большинство населения, не ест такие полезные и вкусные продукты, как творог, соленую сельдь, свеклу, гречку, квашенную кислую капусту, холодец, красную икру. Это простые и великолепные продукты, которые едят в разных уголках мира. Если к таким продуктам не привыкнуть, они могут показаться странными на вкус или даже неприятными. Даже сама идея их приготовления может показаться странной, как в случае с некоторыми блюдами разных народов мира. Почти, так же метал и хард-рок могут показаться для неподготовленного человека странными и непривычными музыкальными направлениями. Не стоит отказывать себе в металле – это хороший и полезный музыкальный продукт 😊.

музыку и рок. Спокойная музыка, наполненная мелодичной гармонией и смыслом, дополняет метал своим контрастом. Это примерно, также, как цвета дополняют друг друга в живописи, как разные вкусы продуктов дополняют друг друга в кулинарных шедеврах. Контраст металла с медленной и мелодичной музыкой дополняет одухотворение сатаниста Сатаной и его красотой.

Сами музыкальные клипы собраны в виде отдельных файлов формата MP4, как приложение к этой книге. Поэтому, если вы хотите услышать и увидеть клип, вам следует его воспроизвести с помощью проигрывателя MP4 видеофайлов. Вы можете найти эту песню или клип также в Интернете по названию композиции и исполнителю. Я собрал клипы вместе, потому что так проще и лучше для людей.

Сатанисты не указывают в своих треках, композициях и песнях, что их музыкальное произведение написано о Сатане, о грусти по аду, о скучании по Сатане, об одухотворении Сатаной или о других сатанистах. Таких указаний о принадлежности музыки к сатанизму вы нигде не встретите, в своем большинстве. Для пиара и для антуража такие намеки можно иногда встретить у некоторых музыкантов, но не обязательно их музыка действительно сатанинская. Сатанинская музыка всегда гармонична и наполнена высокой эстетикой. Поэтому псевдо-сатанистические музыкальные композиции, которые выглядят, как пародия на сатанизм и на ад не являются настоящими сатанинскими музыкальными композициями. Никакой грохот, металлическое звучание, какофония и ужасные рожи существ псевдо-ада не сделают музыкальный мусор сатанинским шедевром, если в них нет одухотворенности в словах и музыкальной гармонии Сатаны. Я специально это отметил, потому что существует довольно большое количество имитаций на сатанинскую музыку. Резюмирую: не все что гремит является музыкой, и не вся музыка является сатанинской.

Сатанинские песни очень часто мимикрируют под баллады о любви и о жизни. Истинный смысл слов песен сатанист может прочувствовать сам, если вдумается в слова песни и уловит ее сатанинское содержание. Классическими темами сатанинских песен являются песни о поиске духовной связи с Сатаной, об одухотворении Сатаной, присмотре Сатаны за его учениками, о грусти ученика по аду и по самому нашему Учителю Сатане, о борьбе со злом власти государства и со злом религии. Сатанисты всегда ищут ментальной и магической связи со своим Учителем Сатаной. Для многих начинающих сатанистов само открытие такой связи, выглядит, как яркое ослепление светом и принятие абсолютно нового мира для себя.

Песни (музыкальные клипы), в списке являются сатанинскими, либо созданы сатанистами для сатанистов. Еще раз подчеркну, что авторы, продюсеры и исполнители песен могут отрицать то, что это сатанинская песня – это их право. Они могут утверждать, что это песня о чем-то другом и никакой связи с сатанизмом нет. Конечно, в мире зла такая осторожность будет не лишней. Кроме того, обычные неодухотворенные Сатаной люди ничего сатанинского в перечисленных мною песнях не услышат.

Эта книга является дополнением к книге «Гей похоть» на русском языке, поэтому все тексты песен переведены на русский язык. Варианты песен на английском (или на языке оригинала) оформлены в качестве английской версии этой книги «An album of Satanic music videos for immersion in the spirituality of Satan. SatanSongS in English». В сам гримуар «Гей похоть» я включил тексты всего 30 песен. Остальные песни я вынес в отдельное дополнение к книге, которое вы читаете в данный момент. В каждый сборник SatanSongS от Суки Содомии включено 100 музыкальных клипов. Истинное сатанинское содержание песни, понятнее всего раскрывается на родном языке. Песни самые обычные и популярные среди людей – никаких тайных песнопений сатанистов в книге нет 😊. Я не буду давать подробную расшифровку сатанинского смысла текста каждой песни – кому надо и положено, тот сам поймет его. Текст или перевод текста песни являются достаточными для понимания ее сатанинского смысла. Видеоряд клипа дополняет текст песни и создает полную смысловую картину музыкального творения, так, как задумал сам исполнитель песни.



О МУЗЫКАЛЬНЫХ КЛИПАХ В ЦИФРОВОМ ВИДЕОФОРМАТЕ MP4



Сами клипы располагаются отдельно от этой книги. Я собрал все клипы в виде файлов в формате MP4. Все песни под номерами. Соответствующие клипы расположены в директории под этими номерами, с описанием названия и исполнителя музыкальной композиции. Я старался все клипы сохранять в формате Full HD (Full High Definition) — разрешение 1920×1080 точек (пикселей) и частотой кадров не менее 24/сек., но не для всех видеоклипов такое качественное разрешение доступно. Некоторые старые клипы были сняты задолго до появления такого качественного стандарта цифрового видео.

MP4 является одним из самых популярных стандартов в мире цифрового кодирования видео и аудио информации на момент написания книги и гримуара «Гей похоть». В большинстве случаев, открыть файл MP4 не удастся из-за неподходящего для просмотра плеера. Мультимедиа проигрыватель должен поддерживать этот формат и иметь необходимые кодеки для расшифровки сжатых данных (кодек H.264, MPEG-4 Part 10 - AVC или кодек H.265 - HEVC). Решить такую проблему можно либо установкой другого медиапроигрывателя, способного прочесть файлы MP4, либо скачиванием набора кодеков для вашей системы.

ПОСТЕРЫ ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ КЛИПОВ



В дополнение к этой книге идут постеры (иллюстрации из клипа, обложки клипа или обложки диска исполнителя), которые являются графическими файлами формата JPG или PNG. Они располагаются в отдельной папке в директории с музыкальными видеоклипами. Постеры не являются официальными постерами исполнителей. Это подборка постеров от Суки Содомии, которая предназначена для визуализации содержания клипа или исполнителя клипа в виде статической картинки. Все постеры в виде отдельных графических файлов имеют номер, который соответствует номеру клипа в этой книге.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ГЕЙ-САТАНИЗМА SATANSONGS В РАЗНЫХ ЦИФРОВЫХ ФОРМАТАХ

Музыкального приложения гей-сатанизма SatanSongs в электронном виде выпускается автором в двух форматах PDF и DOCX⁴. Книга в электронном виде свободна для скачивания в любом из этих форматов.

⁴ По своему назначению форматы электронных документов можно разделить на те, которые можно просматривать и редактировать, а также те, которые можно только просматривать либо только редактировать.

Также, музыкальное приложение гей-сатанизма SatanSongs распространяется в виде одного файла архива ZIP, который содержит версии книги в форматах, как PDF, так и DOCX. Это форматы для публикации самих текстов песен или переводов лирики песен, в текстовом виде.

Приложения гей-сатанизма SatanSongs содержит приложения в виде видеофайлов в формате MP4 и связанных постеров статических изображений в формате JPG или PNG. Приложения гей-сатанизма SatanSongs является полезным дополнением к гримуару «Гей похоть» для одухотворения человека через слова песен и через саму музыку.

На момент выхода первой версии гримуара «Гей похоть», Сука Содомия подготовила 4 альбома приложения гей-сатанизма SatanSongs, с 400 композициями и 1 альбом квази-сатанинских композиций со 100 композициями. Квази-сатанинские композиции тоже увеличивают одухотворённость Сатаной, но не являются истинно сатанинскими композициями.

Я собрал сатанинские музыкальные композиций в отдельном приложении, чтобы не занимать много места текстами песен в самом гримуаре «Гей похоть». Вы можете скачать «Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной SatanSongs» в Интернете, в Darknet на сайтах в доменной зоне onion через браузер TOR или через торренты. Тексты песен переведены на русский язык. Тексты песен на английском языке опубликованы в англоязычной версии этого дополнения.

Таким образом, музыкальное приложение гей-сатанизма SatanSongs от Суки Содомии «Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборники №1-4» доступно в следующих вариантах:

- На русском языке – с переводом текстов всех песен на русский язык.
- На английском языке – с переводом текстов всех песен на английский язык.
- Только текстовая версия музыкального приложения гей-сатанизма SatanSongs в форматах DOCX, PDF и их упакованная версия в формате ZIP.
- Полная версия музыкального приложения гей-сатанизма SatanSongs с видеоклипами и постерами, упакованными в достаточно объемный ZIP архив. DOCX, PDF + JPG/PNG + MP4.



Portable Document Format (PDF) — межплатформенный открытый формат электронных документов, изначально разработанный фирмой Adobe Systems с использованием ряда возможностей языка PostScript. В первую очередь предназначен для представления полиграфической продукции в электронном виде. Для просмотра существует множество программ, а также официальная бесплатная программа Adobe Reader. Формат книги в виде PDF файла удобно читать и распространять в электронном виде. Обычно, никаких искажений при открытии этого формата на разных операционных системах и в разных программах не наблюдается.



Формат DOCX представляет собой модернизированную версию формата DOC, причем по сравнению со своим предшественником этот формат гораздо более популярен и доступен. Файл DOCX - документ, созданный с помощью Microsoft Word 2007 или более новой версии Office от компании Microsoft. Формат файла основан на Open XML и использует сжатие по алгоритму ZIP для уменьшения размера файла. Файл DOCX рекомендую открывать для работы и его редактирования в оригинальном редакторе этого формата MS Word от компании Microsoft, который находится в составе Microsoft Office 2019 и новее. Для чтения и ознакомления вы можете использовать и бесплатные программы, которые могут открыть формат DOCX – это LibreOffice Writer, OpenOffice Writer. В бесплатных программах могут быть искажения в

Так, например, формат PDF предназначен для просмотра документов, а DOCX – как для просмотра, так и для изменения.

документе, смещения, ошибки в форматировании и в шрифтах. Книгу в DOCX формате автор выкладывает в открытый доступ с целью издания книги в бумажном виде. Этот формат можно удобно форматировать и редактировать.



ZIP — это широко применяемый формат архивирования файлов, который используется для сжатия одного или нескольких файлов в одном месте, что позволяет сократить их общий размер и упрощает передачу данных. Внутри этого архива будут находиться сразу два файла книги в обоих форматах PDF и DOCX и плюс к этому символика гей-сатанизма в виде векторных и растровых изображений.

В ZIP архиве будут находиться видеофайлы и постеры клипов, которые Сука Содомия собрала для своих читателей.

Для создания ZIP-архивов и извлечения (распаковки) содержащихся в них файлов могут использоваться специальные утилиты, например терминальные PKZIP и PKUNZIP или графические WinZip, WinRAR, Info-ZIP, 7-Zip, PeaZip и многие другие.

СВОБОДА РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЛЮБОЙ ИНФОРМАЦИИ

Любая информация должна распространяться свободно, открыто и без помех со стороны зла нашего мира. Никакой копирайт этому не должен препятствовать. У каждого произведения есть истинный автор и никакой копирайт не нужен, как и не нужно никакое законодательство в сфере распространения информации или авторского права. Все, кто препятствуют свободе распространения информации являются преступниками и врагами вашей личной свободы. Само-балансировка информационного поля нашего мира не даст злобной, вредной и ложной информации распространиться. Все это происходит без цензуры со стороны государства автоматически в пространстве информационного поля нашего мира. Хорошая и нужная информация будет востребована, а плохая и вредная информация станет ненужной. Также и распространение этой книги должно быть полностью свободным. Я точно знаю, что зло нашего мира будет признавать гримуар гей-сатанизма «незаконным» и запрещать мою книгу «Гей похоть».

Коммерчески важную информацию, вашу личную информацию оберегайте сами, если вам это надо. Ваше желание утаить информацию не является причиной запрещать публично распространять ее или обсуждать эту информацию. Любая цензура и запреты на информацию являются очевидным злом. Всё тайное, рано или поздно, становится явным.

Методы платного и бесплатного распространения книги. Лицензия

Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной SatanSongs являются электронной книгой, документом, который можно оформить, в виде книги. Вы можете включать несколько альбомов SatanSongs в одну бумажную или электронную книгу. Книги SatanSongs от Суки Содомии можете распространять платно и бесплатно. Как хотите!

Я не против продажи альбомов SatanSongs в электронном виде и в бумажном виде. Эти продажи позволяют поддержать автора материально и одновременно распространить книгу. Вы можете продавать книгу в любом электронном формате и издавать ее в физическом воплощение. Автор просит 20% от стоимости продажи книги в электронном виде и 20% от прибыли в бумажном формате. Продажа моей книги или других текстовых, графических, музыкальным материалов и документов от Суки Содомии:

- это удобная форма заработать на книге продавцам;
- это удобная форма поддержать автора читателями, сатанистами и членами LGBTQ+ сообщества;
- это метод распространения книги о гей свободе и гей любви по всему миру;

- это метод распространения книги о сатанизме, одухотворенности и о нашем Учителе Сатане.

СВОБОДНЫЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ВЕРСИИ КНИГИ АЛЬБОМА SATANSONGS ЛЮБОГО ВЫПУСКА

Электронные версии альбомов SatanSongs любого выпуска могут распространяться абсолютно бесплатно на условиях лицензии: «Attribution-NonCommercial-NoDerivatives» 4.0. International («Атрибуция-Некоммерчески-БезПроизводных») 4.0 Всемирная (CC BY-NC-ND 4.0). Эта книга бесплатна в электронном виде. Вы можете ее свободно скачивать, цитировать и распространять, как вам будет угодно. Прошу только указывать источник и имя автора книги Gay satanism album SATANSONGS by © SlutSodomia. В идеале, укажите пожалуйста источник для скачивания книги или сделайте свою загрузку книги на сайтах в обычном Белом Интернете, Торрент-трекерах или в сети Tor на сайтах ONION и тоже ее указывайте, как источник. Нельзя менять криптовалютные счета автора книги на криптовалютные счета других людей. Распространяйте электронную версию моей книги!

ПЕРЕВОД АЛЬБОМА САТАНИНСКИХ ПЕСЕН SATANSONGS НА ДРУГИЕ ЯЗЫКИ МИРА

Альбом SatanSongs в оригинале (т.е. Сукой Содомией) написан на русском и английском языках. Переводите книгу-альбом SatanSongs на все языки мира и распространяйте ее в своей языковой среде. Автор книги будет этому очень рад. Чем больше людей смогут прочитать названия песен и их тексты из альбома SatanSongs, тем лучше станут люди и тем более сокрушительный удар будет нанесен злу нашего мира. Музыка и слова в песнях имеют сильное действие на сознание человека и его одухотворения Сатаной.

На титульном листе моей книге пишите свое имя переводчика или корректора моей книги.

ПОЖЕРТВОВАНИЯ АВТОРУ И АВТОРСКИЕ ОТЧИСЛЕНИЯ ПРИ ПРОДАЖЕ КНИГИ В ПЕЧАТИ И В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ

Автор проделал большую работу, создавая альбомы песен гей-сатанизма SatanSongs, трудясь над составлением этой электронной книги, поиску текстов сатанинских песен и их переводу.

Четыре причины поддержать автора материально:

Первая причина – если вы разделяете идеи сатанизма. Эта книга является руководством и гримуаром для состоявшихся сатанистов и для только начинающих получать прозрение людей. Пусть их путь будет освещен моим литературным трудом и поможет получить одухотворение Сатаны в полном объеме, используя мой гримуар, как навигатор.

Вторая причина - если вы считаете, что книга полезна и ценна для членов гей братства, сатанистов и всего LGBTQ+ сообщества - поддержите автора любым пожертвованием. Книга о гей-сатанизме изобличает зло нашего мира и показывает почему именно государство, религия и темные стада злобных, корыстных, неодухотворенных душ являются главными силами зла нашего мира. Не Сатана и не одухотворенность человека радостью, удовольствием, сексуальной похотью являются злом, а именно зло находится именно в самом нашем мире. Именно зло, в виде государства и религии погубило Иисуса из Назарета, который был учеником Сатаны, одухотворенным человеком и все еще это зло угнетает вашу свободу спустя 2000 лет со времён жизни Иисуса из Назарета в нашем мире.

Третья причина - если вы хотите видеть новую и расширенную версию этой книги или новые книги автора - поддержите автора любым пожертвованием. Все пожертвования вы можете сделать, используя криптовалюту – таким образом вы и автор книги останутся анонимными. Что очень важно в мире тотальной цензуры и тотального запрета свободы слова во всем мире в настоящий момент по вопросам, которые не совпадают с официальной пропагандой государств и навязанными этими государствами идеалами.

Четвертая причина – если вы зарабатываете деньги на моем литературном труде, продавая его.

Вы можете продавать мою книгу, можете переводить ее и продавать переводы моей книги. Вы можете это делать свободно, и я буду этому только рад. Если вы продаете книгу в печатном виде я прошу скромные 20% от суммы прибыли. Моё письменное или устное разрешение для продажи книги не требуется – вы можете издавать и продавать эту книгу. Например, вы можете издать эту книгу в виде именных или нумерованных экземпляров на качественной бумаге в кожаном переплете с золотым тиснением с высокой ценой. А можете издать книгу в виде массового издания большого тиража для распространения знаний о гей-сексе и о гей-сатанизме с доступной ценой.

А можете выставлять мою книгу на продажу на любых площадках в Интернете, где продают документы и книги в электронном виде. Если вы продаете книгу в электронном виде, я прошу скромные 20% от суммы продажи. Никаких разрешений для этого вам не надо. Я даю вам это разрешение здесь.

Переведите 20% от прибыли (для бумажных версий книги) или от суммы проданных экземпляров книги (для электронных продаж) на криптовалютные счета автора в любой доступной криптовалюте. Это будут достаточные авторские отчисления за издание. Все авторские права принадлежат автору книги.

Зарабатываете на моей книге. Распространяйте мою книгу бесплатно и платно.

КРИПТОВАЛЮТНЫЕ СЧЕТА СУКИ СОДОМИИ ДЛЯ АВТОРСКИХ ОТЧИСЛЕНИЙ И ПОЖЕРТВОВАНИЙ



BITCOIN (BTC): bc1qfcezmcv5atzmkwh750w5cxlm46xuwqukta7mnx

ETHEREUM ETH (ETHEREUM NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

TETHER USD (USDT ETHEREUM NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

DASH: Xb7gJMNC54JgTaUXBbMHgoolNLtaGW2iXHo

ZCASH (ZEC): t1UwYje8WySjzJgJpeheuSkdGcpLJ1LJcz8

MONERO (XMR):

4A6uFKcZZCHdGhvuqgabmoeDyUmfHUR127Gb6ge6C1whVxMXfbotEFBjofi8Ae2TYVBdGHmNp6Z3V6mzrrTVcsF9NQa9y8A

LITECOIN (LTC NETWORK): LNXEKUoUHEWAJuuJQCQytAg5JSPpTvh1Z8

BITCOIN CASH (BCH NETWORK): qz9lkdnq6q34c0ccupfnxkjm8vuetz69dy9dfwht6u

ETHEREUM CLASSIC (ETC): 0x1468e9bf2E4b9D5bf014e892Ad9655be106639CB

DOGECOIN (DOGE): DBZcmsM22Jp5A3ArdaUtNDEa9GHJVxd6sW

AVALANCHE (AVAXC NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

RIPPLE (XRP): rV5H2LgJer8vkTQx9hJuASLb1DcjCZeEb

CARDANO (ADA NETWORK):

addr1q8r4v8s3tnjs2jldtscknapz6wf5ua3qz7d8w58f3d85m782c0pzh89q4976hps8d86z95unfemzq9u6wagwnz60fhsug7j0j

SOLANA (SOL): CpGne4VZJzFE7ezTx1p94y5iHaYRQXooDf7troYRCQVR

TRON (TRX): TGdJW9EvSHTXe3rf2ZoktrxrEYt8idmD1

О дополнениях к гримуару «Гей похоть» для углубленного одухотворения Сатаной

Для углубления одухотворения Сатаной Сука Содомия подготовила и выпустила в Информационное пространство Интернета, Даркнета и сети торрентов два дополнения к своему гримуару «Гей Похоть»:

- Альбомы сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Выпуски под номерами. SatanSongs и QuasiSatanSongs – это периодическое дополнение к гримуару «Гей похоть». Тексты песен переведены на русский язык. Тексты песен на английском языке опубликованы в англоязычной версии этого дополнения. Клипы в формате MP4 идут в качестве приложения к этому дополнению. Всего будет 4 сборника сатанинских клипов SatanSongs по 100 композиций в каждом, плюс еще будет альбом квази-сатанинских песен QuasiSatanSongs о любви, романтике, похоти. Присутствует сквозная нумерация композиций во всех музыкальных альбомах SatanSongs⁵. Таким образом, будет 500 видеоклипов, которые помогают сатанинскому одухотворению. Альбом QuasiSatanSongs пронумерован отдельно.
- Альбомы изобразительного искусства гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt. Тематические выпуски приложения изобразительного искусства гей-сатанизма SatanArt под номерами. Это периодическое дополнение к гримуару «Гей похоть». Альбомы SatanArt содержит картины и рисунки гей-сатанизма на определенные тематики, которые связаны с сатанизмом или сексуальной похотью. Эти альбомы я буду публиковать не независимо от самого гримуара.

НЕ СТЕСНЯЙСЯ БЫТЬ САТАНИСТОМ!

Мне нравятся фразы «Не стесняйся быть сатанистом!» и «Не стесняйся быть Сатаной!»⁶. Они многогранные, и направлены на призыв к людям не бояться получать сатанинское одухотворение и не бояться сопротивляться злу.

НУМЕРАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ СБОРНИКОВ САТАНИНСКИХ ПЕСЕН

Всего будет 4 сборника сатанинских клипов SatanSongs по 100 композиций в каждом, плюс еще будет еще отдельный альбом квази-сатанинских песен о любви, романтике, похоти. Присутствует сквозная нумерация композиций во всех музыкальных альбомах. Таким образом будет 400 видеоклипов, которые помогают сатанинскому одухотворению + 100 квази-сатанинских песен. Сквозная нумерация подразумевает общую нумерацию объектов во всех альбомах сатанинских музыкальных композиций SatanSongs. Альбом QuasiSatanSongs имеет собственную нумерацию песен.

Сборник-альбом SatanSongs №3 сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной начинается с Гимна Сатаны и сатанистов, в исполнении музыкальной группы Aviators. Гимн Сатаны и сатанистов представлен, как баллада о рыцаре Арториасе и о его верном друге Большом волке. Зло все-таки смогло побороть рыцаря, и всё, что он мог сделать для своего друга волка – это укрыть его своим магическим щитом от зла перед тем, как зло сокрушило его в нашем мире. Это музыкальная баллада основана на величайшей серии компьютерных игр «Dark Souls» (в переводе Темные Души). Рыцарь Асториас (Сатана) просит волка (сатанистов) жить без него и беречь его пламя в нашем мире. Грустная баллада, аллегория и один из гимнов гей-сатанизма.

В сборнике SatanSongs №3 Сука Содомия много песен назвала сатанинскими гимнами, потому что это сильные музыкальные композиции, в которых рез слова и музыку раскрывается сатанинское значение

⁵ Сквозная нумерация подразумевает общую нумерацию объектов во всех альбомах сатанинских музыкальных композиций.

⁶ Это фраза Сатаны. Наш Одухотворитель говорит эту фразу своим детям Сатанистам. Фраза не относится к неодухотворенным тварям зла, у которых нет сатанинского одухотворения. И не относится к психически больным людям.

песни. Я дал название смысла песни, приравняв музыкальную композицию к гимну какого-либо явления в гей-сатанизме:

201. Aviators «Song of the Abyss» (Гимн Сатаны и сатанистов).

202. C-Block «So Strung Out» (Гимн сатанинского одухотворения №3).

203. Paramore «Crush-Crush-Crush» (Гимн начального входа в гей-сатанизм).

204. Skrillex & Damian-Jr. Gong-Marley «Make It Bun Dem» (Гимн черной магии сатанизма №1).

207. Holy Molly «Douche» (Гимн черной магии сатанизма №2).

224. Five Finger Death Punch «Lift Me Up». (Гимн молитвы сатаниста к Сатане).

296. Miley Cyrus «Flowers» (Гимн сатанистов-интровертов).

Сборник SatanSongs №3 отличается качественной сатанинской составляющей, практически в каждой песне. Конечно, читатель этой книги текстов и слушатель музыки из сборника SatanSongs №3, сам может найти скрытый или явный сатанинский смысл песни. Очень порадовала композиция на тему интроверсии, т.е. самодостаточности большинства сатанистов. Это композиция «Flowers» (с англ. — «Цветы») — песня американской исполнительницы Майли Сайрус. Релиз трека состоялся 12 января 2023 года под руководством лейбла Columbia. Данная песня была представлена в качестве лид-сингла для восьмого студийного альбома певицы Endless Summer Vacation (2023). Тема интроверсии в этом музыкальном шедевре раскрыта красиво, доходчиво и элегантно.

Мне очень понравился видеоклип, слова и музыка Гимна сатанинского одухотворения №3 от музыкальной группы C-Block «So Strung Out». Сатанизм присутствует в каждом элементе этой песни. При этом, тема одухотворения Сатаной, в этом шедевре показана, как наркотическая зависимость. Но это лишь обертка-фантик. Истинный смысл песни, именно в получении одухотворения, остальное является аллегорией.



201 AVIATORS «SONG OF THE ABYSS» (Гимн Сатаны и сатанистов)

(Перевод песни с английского «Песня Бездны (Гимн сатаны и сатанистов)»)

Старый друг, кажется, мы окружены
Конец приближается
И поцелуй смертельной тишины
Размещён на моей коже
Ради кодекса, которому мы обязаны следовать
Ты возглавил мой последний поход
В итоге мы поглощены городом
Который исчезает

Я буду защищать тебя от тьмы
Когда стены вокруг нас содрогнутся
Я буду сдерживать всех монстров
До тех пор, пока мои кости не будут сломаны
Когда я проиграю, мне придётся покинуть тебя
И слёзы, они будут падать, словно дождь
Если меня захватят тени
Я избавлю тебя от боли

Плачь реквием о Солнечном свете
Спрячься подальше от этой тьмы
Меня зовёт разгневанная бездна
Разрывает меня на части
Каким-то образом шёпот командует мной
Когда бездна завладела мной
Разнеси же весть о славе
После того как моё тело остынет

Я буду защищать тебя от тьмы
Когда стены вокруг нас содрогнутся
Я буду сдерживать всех монстров
До тех пор, пока мои кости не будут сломаны
Когда я проиграю, мне придётся покинуть тебя
И слёзы, они будут падать, словно дождь
Если меня захватят тени
Я избавлю тебя от боли

По глупости, я оставил тьму ползти
По этим тревожным руинам моей кровоточащей души
Признаюсь тебе
Тьма взяла меня в плен
Я осквернён без всякого спасения
Я отказался от своей клятвы защищать тебя
Ох, покончи с этими ужасами
Лицом к лицу с отцом зловещим

Если бой окончен
Я пожертвую своим разумом
Лишь бы знать, что ты всё ещё будешь дышать
Когда настанут тяжкие годы
Продолжай жить без меня
Охраняй моё тело и моё пламя
Следи за пустошью
Когда мир забудет моё имя

Я буду защищать тебя от тьмы
Когда стены вокруг нас содрогнутся



202 C-BLOCK «SO STRONG OUT» (Гимн сатанинского одухотворения №3)

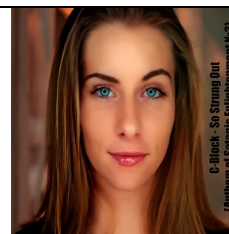
(Перевод песни с английского «Так взволновано»)

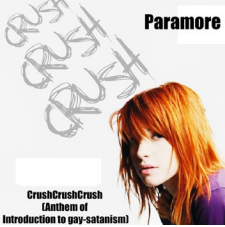
[Припев:]
Я так взволнован,
И теперь я не знаю, что делать.
Должен лишить меня жизни, Боже
Или вытащишь ты меня?
Я так натянут, как моя жизнь сбилась с пути
Так что, когда я ложусь спать, пожалуйста,
Лорд, заberi мою душу!

Теперь совсем один я
Сажу в углу своей комнаты,
Уставившись на стену.
Я хотел бы иметь цель,
Но я пытаюсь поймать рыбу в пустом бассейне.
Кокаин подчинил мой разум,
И меня бросает в пот, ведь я холоден как лёд.
Задержишься на минутку, что это за звук.
Встаю на ноги,
Осматриваю всё вокруг, словно параноик
Сверху донизу,
Реально ли всё это?
Чёрт, мне всегда кажется, что
Кто-то следит за мной.
Сейчас мне нужен новый план:
Как найти место и
человека с кошельком,
Чтобы добраться до него,
Настигнуть,
Повалить его на землю.
Потому что по-другому никак.
Я думаю только о кокаине,
И я должен раздобыть хоть немного.

[Припев] x2

Ещё одна загадка...
Сидя в углу комнаты
В полдень
Я надеюсь, что-нибудь скоро случится.
Я всё ещё ползу,
Стирая колени,
Согнутые на 45 градусов.
Я говорю, пожалуйста, пусть это будет что-то в форме скалы,
Я не могу остановиться
Потому что здесь становится жарко,
Время бежит,
Я всё чётче вижу дьявола из прошлого.
Так не может продолжаться больше,
Ведь я не при деньгах,
В завязке, я помню,
С декабря,
Мой разум затуманен,
Или это был ноябрь.
Сейчас я чувствую себя, как вспышка света,



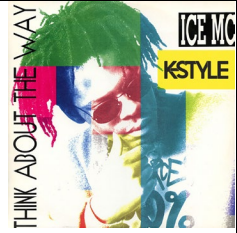
Я буду сдерживать всех монстров До тех пор, пока мои кости не будут сломаны Когда я проиграю, мне придётся покинуть тебя И слёзы, они будут падать, словно дождь Если меня захватят тени Я избавлю тебя от боли	Бросаю взгляд на мир, а затем ко мне приходит: [Припев] x2 Я знаю, что ты знаешь, что живу мелочно Так что положи эту трубку и возьми обратно свою жизнь, Просто заberi ее, пожалуйста, Боже, просто заberi ее, Не подаришь ли ты мне еще один день.
203. PARAMORE «CRUSH-CRUSH-CRUSH» (Гимн начального вхождения в ГЕЙ-САТАНИЗМ) (Перевод песни с английского «Сокруши-Круши-Рушь»)  Мне много чего есть тебе сказать Да, мне есть много чего сказать Я заметила, что твои глаза всегда приклеены ко мне Задержи их здесь И это совсем не имеет никакого смысла [Припев 1:] Они заклеили твой рот скотчем Замазали правду своей ложью Вы, шпионишки Они заклеили твой рот скотчем Эти писаки смешали правду с их ложью Вы, шпионишки Рушь Рушь Рушь Рушь, рушь (Два, три, четыре) [Припев 2:] Ничто не сравнится с тихим вечером в одиночестве Только 1/2 из нас двоих рассчитывает на что-то Это никогда не произойдёт Полагаю, я снова грежу Давай будем выше этого Если ты хочешь играть в это, как в игру, Что ж, давай, давай, поиграем Потому что я скорее потрачу свою жизнь на притворство, Чем мне придётся забыть тебя на целую минуту [Припев 1] [Припев 2] Рок-н-ролл, детка, Разве не знаешь, что мы одни сейчас? Мне нужно кое-что, о чём петь, Рок-н-ролл, детка, Разве не знаешь, что мы одни сейчас? Мне нужно кое-что, о чём петь, Рок-н-ролл, детка, Разве не знаешь, что мы одни сейчас? Дай мне то, о чём я могу петь. [Припев 2] x2	204. SKRILLEX & DAMIAN JR. GONG-MARLEY «MAKE IT BUN DEM» (Гимн ЧЕРНОЙ МАГИИ САТАНИЗМА №1) (Перевод песни с английского «Сражения в ночи»)  Приветы всему свету, Голос избранного Большого Гонг-Зиллы, рядом Скриллекс. Стойте, я не стану... [Припев:] Мы устраиваем переполох, врубаем басы, Веселим всех людей, Мы разведём огонь и зажжём им других! Мы устраиваем переполох, врубаем басы, Прогоним ди-джея, И с этим ваша неделя закончится, как в воскресенье! [Припев] Грубиян! Грубиян! Грубиян! Грубиян! Если я ничего не говорил, это не значит, что я ничего не ждал, Они остались в дураках, потому что не были готовы. Мощные тексты, мы круче других, Сокрушаем врагов, мы делаем тут погоду. Ни разу не дрогнул, ни разу не проиграл, Ни разу не замедлялся, ни разу не останавливался, Вы будьте начеку, не расслабляйтесь. Все переищёптываются, все обсуждают, Скриллекс и Гонг, легенды всё ещё живут среди нас. Наша подача жесткая, наша подача сильная, Наша подача грубая, наша подача долгая, Наша подача правильная и никогда не портилась. Чем жарче битва, тем слаще победа, Чем больше наклейка, тем более плоская бутылка, Надо устроить здесь шум, это место - мой храм, Басы грубияна, мы устраиваем переполох! Грубиян! Грубиян! Грубиян! Грубиян! Мы устраиваем переполох, Устраиваем переполох, Устраиваем переполох, Устраиваем...

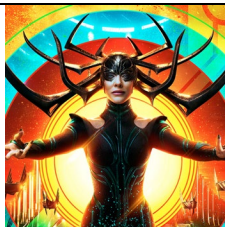
	Грубиян! [Припев] x2 Грубиян! Грубиян! Грубиян! Собирайся и беги, Собирайся и беги, Собирайся и беги, ухх! Собирайся и беги, Собирайся и беги, Собирайся и беги, ухх! Грубиян! Грубиян! Грубиян!
205. ИСЗРЕАК «СМЕРТИ БОЛЬШЕ НЕТ» [Припев:] Я заливаю глаза керосином Пусть всё горит, пусть всё горит На меня смотрит вся Россия Пусть всё горит, пусть всё горит Я заливаю глаза керосином Пусть всё горит, пусть всё горит На меня смотрит вся Россия Пусть всё горит, пусть всё горит Я теперь готова ко всему на свете Я отсидела свой срок в интернете Выхожу на улицу гладить кота А его переезжает тачка мента Я иду по городу в чёрном худи Тут обычно холодно, злые люди Впереди меня ничего не ждёт Но я жду тебя, ты меня найдёшь В золотых цепях я утопаю в болоте Кровь моя чище чистых наркотиков Вместе с другими тебя скрутят на площади А я скручусь в своей новой жилплощади [Припев] Я теперь готова ко всему на свете Я отсидела свой срок в интернете Выхожу на улицу гладить кота А его переезжает тачка мента Я иду по городу в чёрном худи Тут обычно холодно, злые люди Впереди меня ничего не ждёт Но я жду тебя, ты меня найдёшь Смерти больше нет Смерти больше нет Смерти больше нет Смерти больше нет В золотых цепях я утопаю в болоте	206. РИНАВОН «НА ЛУНЕ» [Интро] У-у, хм-хм-хм-хм Е-е-е-е Е-е-е-е Э-э-э-э [Припев:] Ищи меня на Луне, е (Ищи меня на Луне) Это всё, что я умею, е (Я-я) С тобой буду их умнее Ищи меня на Луне, е (На Луне) Это всё, что я умею (Я умею) Ищи меня на Луне Ищи меня на Луне, е (Я, я, я, я-я) Ищи меня на Луне, е (Ищи меня на Луне) Это всё, что я умею (Это всё, что я умею) Всё, с тобой буду умнее (Я) Ищи меня на Луне, е (А-а) Ищи меня на Луне-е-е (Я, я, я) У-у, она так красива (Красива) У-у, это яблоко червиво (Ты мне снилась!) У-у, Ламбо на краю обрыва (Skrrt-skrrt) У-у, с Луны видно, что ты скрыла (Так нельзя!) Она снова ушла (Ха-ха) Ведь её мир трещит по швам (А-а-а) Не надо искушать (Ха-а-а) Не стоит ни гроша (Виу-виу-виу-виу) И я хотел бы сбежать от неё (Далеко) На Луне у меня не ловит, приём (А-а-а) Я хотел бы сбежать от неё, уго (Далеко) Как жаль, теперь это не моё (Не моё) Я не хочу видеть, где и с кем ты Я не хочу видеть, где и с кем ты [Припев] Если панк, то только белый, е Если панк, то только белый, е Если панк, то только белый, е



Кровь моя чище чистых наркотиков Вместе с другими тебя скрутят на площади А я скручусь в своей новой жилплощади В золотых цепях я утопаю в болоте Кровь моя чище чистых наркотиков Вместе с другими тебя скрутят на площади А я скручусь в своей новой жилплощади Смерти больше нет Смерти больше нет Смерти больше нет Смерти больше нет	[Припев]
207. HOLY MOLLY «DOUCHE» (Гимн ЧЕРНОЙ МАГИИ САТАНИЗМА №2) (Перевод песни с английского языка «Душ». Существуют варианты художественного перевода названия песни «Придурок» и «Душка»)  [Вступление] Душ, ду-ру-дю-дю-ру Ду-ру-дю-дю-ру Ду-ру-дю-дю-ру Детка, должен сказать, что Убирайся из головы Может быть, я просто дикая кошка Но хватай свои вещи и не возвращайся [Интерлюдия] Ох Не береги слез, меня легко любить Легко любить меня, ммм И все эти годы Ты винишь меня, меня [Припев:] Ты просто душ Вот на что это похоже (о-о-о) Вот каково это сейчас Дорогой, нужны твои очки Чтобы посмотреть на мое размытое сердце Почему ты такой пассивный и агрессивный? Ходить босиком в темноте [Интерлюдия] Ох Не береги слез, меня легко любить Легко любить меня, ммм И все эти годы Ты винишь меня, меня [Припев] Извините я не жалею У меня нет причин для беспокойства Так что лучше не продавай мне эту историю Ты никогда не был влюблен, влюблен	208. ALAN WALKER FEAT. AU / RA AND TOMINE HARKET «DARKSIDE» (Перевод песни с английского языка «Тёмная сторона»)  Tomine Harket: Мы не влюблены У нас нет общих историй Просто в твоих глазах что-то есть Не бойся Тени знают меня Давай оставим этот мир Помоги мне выдержать эту ночь Мы растворимся в темноте Нам не нужен свет Мы будем жить на тёмной стороне Я вижу, давай почувствуем это, Пока мы всё ещё молоды и бесстрашны Отпусти свет Растворись в темноте Растворись в темноте Поддайся тёмной стороне Отпусти свет Растворись в темноте Au/Ra: Прямо под небесами, Чёрными, как бриллианты Наше время истекает Не жди, когда правда Придёт и ослепит нас Давай просто поверим в их ложь Верь в это, я вижу Я знаю, ты можешь это почувствовать Никаких секретов не стоит хранить Так что одурачь меня, будто мне это снится Помоги мне выдержать эту ночь Растворимся в темноте Нам не нужен свет Мы будем жить на тёмной стороне Я вижу, давай почувствуем это, Пока мы всё ещё молоды и бесстрашны Отпусти свет Растворись в темноте Растворись в темноте Поддайся тёмной стороне

Ты просто душка Ду-ру-дү-дү-ру Ду-ру-дү-дү-ру Ду-ру-дү-дү-ру Ты просто душка Ду-ру-дү-дү-ру Ду-ру-дү-дү-ру Ду-ру-дү-дү-ду [Прпев] Ты просто душка	Отпусти свет Растворись в темноте
209. WITHIN TEMPTATION AND METROPOLE ORCHESTRA «OUR SOLEMN HOUR BLACK SYMPHONY» (Перевод песни с английского «Наш тёмный час») Святой Дух, спаси нас в этот тёмный час Святой Дух, безумие вокруг нас Святой Дух! Святой Дух! Святой Дух! В этот тёмный час, я не могла представить Что всё может до такой степени так быстро измениться Я не верю своим глазам, Как ты можешь быть настолько слепым? Твоё сердце - камень, неужели в нём нет сострадания? Время уходит, а мы так ничему и не научились, Так что же мы получили? Святой Дух, спаси нас в этот тёмный час Святой Дух, безумие вокруг нас Святой Дух, разве это то, чего мы заслуживаем Можем ли мы освободиться от цепей бесконечной муки? Винить ли страдание и боль, Разве мы не одаряли их за это? Если мы не сможем обуздать монстра, который живет внутри, Однажды он найдет выход Будем ли мы помнить все эти страдания? Ведь если мы потерпим неудачу, то всё будет напрасно. Святой Дух, спаси нас в этот тёмный час Святой Дух, безумие вокруг нас Святой Дух, разве это то, чего мы заслуживаем Можем ли мы освободиться от цепей бесконечной муки?	210. SWEDISH HOUSE MAFIA AND THE WEEKND «MOTH TO A FLAME» (Перевод песни с английского «Мотылёк на пламя») Как мотылек на пламя Я втяну тебя, я вернул тебя обратно Что нужно изначально Всего один звонок И ты оставишь его, ты верна мне Но на этот раз я позволю тебе быть Потому что кажется, что он хорош для тебя. И он заставляет вас чувствовать, что вы должны И все твои друзья говорят, что он тот самый Его любовь к тебе верна Но знает ли он, что ты звонишь мне, когда он спит? Но знает ли он фотографии, которые вы храните? Но знает ли он причины, по которым ты плачешь? Или скажи мне, знает ли он, где твое сердце? Где это действительно лежит Ага Ты должна быть с ним, я отпущу тебя от времени Вы должны остаться с ним Потому что кажется, что он хорош для тебя. И он заставляет вас чувствовать, что вы должны И все твои друзья говорят, что он тот самый Его любовь к тебе верна (Эй) Но знает ли он, что ты звонишь мне, когда он спит? (Нет нет) Но знает ли он фотографии, которые вы храните? (Ой) Но знает ли он причины, по которым ты плачешь? Или скажи мне, знает ли он, где твое сердце? Где это действительно лежит Прямо здесь со мной, детка Где это действительно лежит Моя кровать Где это действительно лежит В моем сердце Где это действительно лежит Где это действительно лежит Где это действительно лежит Где это действительно лежит (Привет)

21L Lil Nas X «STAR WALKIN'» (LEAGUE OF LEGENDS WORLDS ANTHEM) (Перевод песни с английского «Иду по звёздам» (Гимн «Лиги легенд»))  [Припев:] Никогда не говори, что все кончено, если я дышу. Мчусь навстречу лунному свету, и я ускоряюсь Я направляюсь к звездам, готовый зайти далеко. Я хожу по звездам. [Припев] Выполняя задание подняться высоко, я знаю, что умру. Стремлюсь к жизни, которая мне на самом деле совсем не нужна (совсем) Никогда не слушал ответов, извлек урок из мудрых Ты никогда не должен принимать советы от ниггера, который не пытается Они сказали, что я не выберусь отсюда живым Они сказали мне, что я никогда не увижу подъема Вот почему я должен убивать их каждый раз Я тоже должен смотреть, как они истекают кровью. [Припев] x2 Был таким ниггером с тех пор, как я вышел из своей мамы (ху) Слава Богу, папа никогда не надевал презерватив (ху) Доказывай им, что они не правы, каждый раз, пока это не станет нормальным Зачем поклоняться легендам, если ты знаешь, что можешь присоединиться к ним? Я не нравлюсь этим ниггерам, я им не нравлюсь. Скорее всего, они хотят сразиться со мной, давай, попробуй это, испытай меня Они опустили меня на землю, но я никогда не кричал: "Почему я?" Слово мудреца, не вкладывая ценность в ниггера, который не пытается Они сказали, что я не выберусь отсюда живым Они сказали мне, что я никогда не увижу подъема Вот почему я должен убивать их каждый раз Я тоже должен смотреть, как они истекают кровью. [Припев] x2 Я хожу по звездам. [Припев]	212 ICE MC «THINK ABOUT THE WAY» (Перевод песни с английского «Подумай о пути»)  Музыка — это атмосфера Так что открой свои глаза Время на исходе Так что найди это чувство Так что найди это чувство Так что найди это чувство Так что найди это чувство Бум-дигги-дигги-дигги бум-дигги-бах Бум-дигги-дигги-дигги бум-дигги-бах Я итальянский, испанский и мексиканский Да, бог поместил на землю всех людей Японский, немецкий, колумбийский Китайский, русский и африканский Американский, финский и канадский Голландский, шведский, бразильский Сирийский, индейский и ямайский Слишком много людей говорят о мире Но война в мире, чувак, она просто прекратится Бум-дигги-дигги-дигги бум-дигги-бах Единство — это связь, и ты знаешь, что она сильна Когда вы взглянете в ТВ Программа Nuff с огнестрельным оружием и кровью Уровень атмосферы, уровень атмосферы, и вы знаете, что это неправда, правда [Припев:] Подумайте о том, как Мы живем сегодня Подумайте о том, как Некоторые люди играют Подумайте о том, как Мы живем сегодня Подумайте о том, как Подумайте о том, как Бум-дигги-дигги-дигги бум-дигги-бах Молоко и мед в каждой стране Но человек, у которого все это есть, — это человек силы Демону наплевать на ситуацию Бездомный, безработный или путаный Босния, господи, я знаю, что ты ошибаешься Будущее хорошо смотрится со всеми молодыми людьми Проходящими [Припев] Музыка — это атмосфера Так что открой свои глаза Время на исходе Так что найди это чувство Так что найди это чувство Так что найди это чувство Так что найди это чувство
---	--

213. NYUSHA «НАЕДИНЕ» [Припев:] Объединение моей мечты, Наедине теперь я и ты. Это облако из огня Растопило мои снега. То ли я не я, то ли ты мечта. Я надеждой окутана, И теперь дни я путаю, То ли без тебя жизнь моя пуста. [Припев] x2 Сколько мыслей не сказано, Сколько слов нам приказано Навсегда забыть, только не любить. Так упрямо я спорила, Что тебя отыщу сама. Это ли беда, но я тебя нашла. [Припев] x4		[Припев] 214. THE ROLLING STONES. COVER. HELA «PAINT IT BLACK» (Перевод песни с английского «Перекрасить в чёрный цвет») Я вижу красную дверь, и я хочу перекрасить её в чёрный, Больше никаких цветов — я хочу, чтобы всё стало чёрным. Я вижу гуляющих девушек, одетых в летние платья, Я должен отвернуться, пока моя темнота не рассеется. Я вижу ряд машин, и все они чёрные, Цветы и моя любовь никогда не вернуться. Я вижу, как люди оборачиваются и сразу отводят взгляд, Как и рождение детей, это происходит каждый день. Я заглядываю в себя и вижу, что моё сердце черно, Я вижу мою красную дверь, и она окрашена в чёрный. Может быть, тогда я исчезну... И мне не придётся сталкиваться с действительностью. Это не так-то просто — принять, что весь мир стал чёрным. Никогда больше моё зелёное море не станет темно-синим, Я не мог предвидеть, что это случится с тобой. Если я пристально взглянусь в заходящее солнце, Моя любовь будет смеяться со мной до самого утра. Я вижу красную дверь, и я хочу перекрасить её в чёрный, Больше никаких цветов — я хочу, чтобы всё стало чёрным. Я вижу гуляющих девушек, одетых в летние платья, Я должен отвернуться, пока моя темнота не рассеется. Я хочу видеть все перекрашенным в чёрный, Чёрным, как ночь, чёрным, как уголь. Я хочу видеть солнце стёртым с неба, Я хочу видеть все перекрашенным в чёрный. Да!	
215. C-BLOCK «TIME IS TICKING AWAY» (Перевод песни с английского «Время тикает» или «Время истекает») Ахаха, ахаха. Продолжай, продолжай. Держи голову при себе. Время тикает, время тикает. Тиканье прочь! Ухохухухо ... [РЭП 1] Давай поговорим о времени. Тиканье каждый день. Так просыпайся, пока все не исчезло. Поймай 411 и не ложись спать, как солнце. Напомни себе, что сделано-сделано. Так что пусть вчерашний день останется со своими корешами. Держите свое тело и душу, и свой разум.		216. REDNEX «COTTON EYE JOE» (Перевод песни с английского «Ватный Глаз Джо») [Припев:] Если б не этот Ватный Глаз Джо, Я женатым был бы давно, Где ты, откуда к нам занесло? Взялся откуда Ватный Глаз Джо? [Припев] x3 Зимним бураном влетел в город к нам, Силён и красив, скакал по полям. Глаза его - пули, улыбка - ружьё. Но лишь поразвлекся приехал к нам Джо. [Припев] x2 Где ни пройдёт он - беда для девчат. Разбив им сердца, отправлял прямо в ад. Сбежали они, чтоб не видел никто,	

Правильный путь, вы должны остаться на реальном черном.

Не оборачивайся и не оглядывайся назад.

Мы пытаемся поднять позитив на новый уровень.

Ред Догг копает глубже, Мистер Пи получил шувел.

Я сравниваю с тобой, я играл в грязную картину.

Но теперь мое сознание зашито, как швабра.

Раньше я был "пи", примерял часы "Джи", живой дикий взрыв.

Ты, прежде чем ты взорвешь меня, вот такой образ жизни.

И я видел это в вечерних новостях.

Это просто еще один выстрел брутха.

На любом растянутом времени.

[Припев:]

Время уходит.

Ты должен ... если твоя жизнь ...

День за днем.

Счастье или грусть, хорошее или плохое.

Жизнь коротка.

Ты должен держать голову

[Припев]

[РЭП 2]

Держи голову еще разок и почувствуй ритм.

Я говорю, что твоя жизнь коротка, ты знаешь, что чувствуешь.

Ты хочешь сделать больше, твое самолюбие на пути.

Лучше бери ребенка и живи им день за днем.

Но в любом случае, я иду за своим, я все еще на мели, это не шутка.

Они все еще заставляют меня висеть на веревке.

Не торопись и все же Поступай правильно.

И не неправильно, так что слушай слова песни.

Тик-так, твои секунды прочь от Судного дня.

Так что будь готов принять зло, но не на своем пути.

Вернись, мы не расслабляемся, мы пинаем факты.

Позитивное послание на этих треках-именно то, что мы чувствуем.

В девятнадцать 90-х, расслабляясь с красным в миксе, ты найдешь меня-перемотай назад.

И возвращаюсь к мыслям, думая о братишках.

Это ручка делает время?

[Припев]

Молитва.

Еще раз ...

КБК на да трек,

Чтобы разбудить ваш разум.

Кто знает, что принесет завтрашняя ночь?

Насилие-разрушение-кто знает?

Потому что время ускользает.

Мир продолжает вращаться.

Вокруг и вокруг.

Мы должны держать себя в руках.

От падения ...

В мире, полном страсти.

Удовольствие и боль.

Давление проникает в мой мозг.

Оставив парней ради нежных глаз Джо.

[Припев] x5

[Припев 2х]

27. SIA «CHANDELIER»

(Перевод песни с английского «Люстра» или «Веселиться до упаду»)



Девочкам-тусовщицам не бывает больно,

Они ничего не чувствуют, когда я уже пойму?

Я отталкиваю эту мысль, я отталкиваю.

Я из тех, кому звонят, чтобы весело провести время,
Телефон разрывается, они стучатся в дверь,
Я чувствую любовь, чувствую любовь.

1, 2, 3, 1, 2, 3 — пей,

1, 2, 3, 1, 2, 3 — пей,

1, 2, 3, 1, 2, 3 — пей.

Опрокидываю рюмку за рюмкой пока не сойбьюсь со счета

Я буду кутить на всю катушку,
Я буду жить, словно завтра не существует,
Словно его нет.

Я буду лететь, как птица в ночи.

Почувствуй, как высыхают мои слёзы,

Я буду кутить на всю катушку.

[Припев:]

И я держусь изо всех сил,
Не посмотрю вниз и не открою своих глаз.

Буду пить до самого утра,

Я смогу продержаться сегодня,

Помоги мне, я держусь изо всех сил,

Не посмотрю вниз и не открою своих глаз.

Буду пить до самого утра,

Я смогу продержаться сегодня,

Сегодня

Солнце взошло, я запуталась,

Нужно бежать отсюда прямо сейчас,

Потому что становится стыдно, становится стыдно.

1, 2, 3, 1, 2, 3 — пей,

1, 2, 3, 1, 2, 3 — пей,

1, 2, 3, 1, 2, 3 — пей.

Опрокидываю рюмку за рюмкой пока не сойбьюсь со счета

Я буду кутить на всю катушку,

Я буду жить, словно завтра не существует,

Словно его нет.

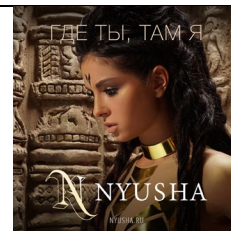
Я буду лететь, как птица в ночи.

Почувствуй, как высыхают мои слёзы,

Я буду кутить на всю катушку.

[Припев]

28. NYUSHA «ГДЕ ТЫ, ТАМ Я»



Скажешь я безнадежна.

Верю в то, что невозможно.

Увлекаюсь тобой, и оно того стоит.

Оглянутся назад и ты.

Отрываешься от мечты.

Только не забывай.

Что я буду слишком ревнивая.

Это мы с тобой чудаки.

Никак не оторвёмся от земли.

И эта пустота, хочет уничтожить тебя.

Мы же дикие звери, и мы терпим потери.

Пускай всегда, где ты, там я.

Твоя любовь, моя весна.

Пускай всегда, где ты, там я.

Твоя любовь, моя весна...

Скажешь, так бесполезно.

Объяснять безболезненно.

Управляя судьбою, ты серьёзно настроен.

Просыпается под шум дождя.

Так беспомощны ты и я.

Только не забывай.

Что солнце садится лишь в конце дня.

А на сердце чужая тень.

Нежный дождь, теперь уже ливень.

И эта пустота, хочет обесточить тебя.

Мы так много мечтали.

Так легко улетали.

Пускай всегда, где ты, там я.

Твоя любовь, моя весна.

Пускай всегда, где ты, там я.

Твоя любовь, моя весна...

Где ты, там я.

Там я...

Где ты? Где ты?

Где ты? ...

219. ERASURE «LOVE TO HATE YOU»

(Перевод песни с английского
«Люблю тебя ненавижу»)

Я схожу с ума от переизбытка идей
Тысяча способов добиться такого
искреннего возлюбленного
Любовь и ненависть, какое
прекрасное сочетание
От него у меня по спине бегут мурашки

С каждым появляющимся Казановой
Исчезает моя нерешительность
Любовь и ненависть, какое прекрасное сочетание
От него у меня по спине бегут мурашки

И на любовников, которых ты мне посылал
Не было гарантии удовлетворения
Так что я возвращаю их отправителю
С прикрепленной запиской

О том, как я люблю тебя ненавижу
Я люблю тебя ненавижу
Я люблю тебя ненавижу
Я люблю тебя ненавижу

О, ты правда все еще думаешь, я поверю
Каждому полученному письму
Извини уж, что за позорная ситуация
От нее у меня по спине бегут мурашки

О, я люблю читать детективы
Мне нравится знать, что убийца — не я
Любовь и ненависть, что за прекрасное сочетание
От нее мурашки, от нее дрожу
Ощущая трепет по всей спине

И на любовников, которых ты мне посылал
Не было гарантии удовлетворения
Так что я возвращаю их отправителю
С прикрепленной запиской:

Как я люблю тебя ненавижу
Я люблю тебя ненавижу
Я люблю тебя ненавижу
Я люблю тебя ненавижу

И на любовников, которых ты мне посылал
Не было гарантии удовлетворения
Так что я возвращаю их отправителю
С прикрепленной запиской:

Как я люблю тебя ненавижу
Я люблю тебя ненавижу

И на любовников, которых ты мне посылал
Не было гарантии удовлетворения
Так что я возвращаю их отправителю
С прикрепленной запиской:

Как я люблю тебя ненавижу

**220. SIA «NEVER GIVE UP»**

(Перевод песни с английского
«Никогда не сдаюсь»)

Я сражалась с демонами, что не
давали мне уснуть,
Взывала к морю, но оно оставило
меня.

Но я не сдаюсь, нет, никогда не сдаюсь, нет-нет.
Нет, я никогда не сдаюсь, нет, не сдаюсь.

Я не позволю тебе сломить меня.
Падая, я буду продолжать подниматься.
Я никогда не сдаюсь, нет, никогда не сдаюсь.
Я не позволю тебе сломить меня.
Падая, я буду продолжать подниматься.
Я никогда не сдаюсь, нет, никогда не сдаюсь.

Я найду свой путь, свой путь домой.
Я найду свой путь, свой путь домой.
Я найду свой путь, свой путь домой.
Я найду свой путь, свой путь домой.

Меня преследует далёкое прошлое.
Я взывала к небесам, но их затянуло тучами.

Но я не сдаюсь, нет, никогда не сдаюсь, нет-нет.
Нет, я никогда не сдаюсь, нет, не сдаюсь.

Я не позволю тебе сломить меня.
Падая, я буду продолжать подниматься.
Я никогда не сдаюсь, нет, никогда не сдаюсь.
Я не позволю тебе сломить меня.
Падая, я буду продолжать подниматься.
Я никогда не сдаюсь, нет, никогда не сдаюсь.

Я найду свой путь, свой путь домой.
Я найду свой путь, свой путь домой.
Я найду свой путь, свой путь домой.
Я найду свой путь, свой путь домой.

Никогда не сдаюсь, никогда не сдаюсь.
Никогда не сдаюсь, никогда не сдаюсь.
Нет-нет.

Я не позволю тебе сломить меня.
Падая, я буду продолжать подниматься.
Я никогда не сдаюсь, нет, никогда не сдаюсь.
Я не позволю тебе сломить меня.
Падая, я буду продолжать подниматься.
Я никогда не сдаюсь, нет, никогда не сдаюсь.

Я найду свой путь, свой путь домой.
Я найду свой путь, свой путь домой.
Я найду свой путь, свой путь домой.
Я найду свой путь, свой путь домой.



Я люблю тебя ненавидеть Я люблю тебя ненавидеть Я люблю тебя ненавидеть Я люблю тебя ненавидеть Я люблю тебя ненавидеть	
221. ЕЛЕНА ТЕРЛЕЕВА «СОЛНЦЕ»  Мокрые улицы, сонные машины Длинные пальцы. Метро невыносимо Давят виски, мне туда надо войти Пользуясь правом на дождь, я убегаю Пользуясь правом в лицо я отвечаю Можешь идти, тебе же так надо, лети Забери солнце с собою Оно мне не нужно, веришь Оно меня больше не любит Оно меня больше не греет Забери солнце с собою Оно мне не нужно, веришь Оно меня больше не любит Оно меня больше не греет Блеск светофора, через перекрёсток. Так далеко, и кажется, так просто Перешагнуть, Снова в тебе утонуть. Полный вагон людей, а я пустая. Жму кулаки, сильнее повторяю: "Что ты стоишь? Ведь ты всё равно улетишь". Забери солнце с собою. Оно мне не нужно, веришь. Оно меня больше не любит, Оно меня больше не греет. Забери солнце с собою. Оно мне не нужно, веришь. Оно меня больше не любит, Оно меня больше не греет.	222. Ad Infinitum «UNSTOPPABLE» (Перевод песни с английского «Неудержимая»)  Услышь меня Ничто не может остановить огонь в сердце Сломленного Бойся меня Если твоя судьба связана с моей Ещё раз Я пою Оу, Сегодня вечером я наблюдаю, как звезды выстраиваются в ряд и Оу Они говорят мне, не падай [Припев:] Так что я вернулась к жизни Ещё раз Я боролась с муками в одиночку Назад из бездны Моя сила пробудилась Адскому пламени придется подождать Мои печали Убиты и похоронены, теперь я в гармонии Со звездами Я сияю В моей темноте я не боюсь светить Больше не Я пою Оу, Сегодня вечером я пишу свое имя огнем и Оу Я приговариваю свои страхи к смерти [Припев] Оу, Сегодня вечером я смотрю на звезды. Оу Они говорят мне, не падай Так что я вернулась к жизни И я боролась с муками в одиночку Мои владения ждут Глаза широко открыты Из ада я вернулась к жизни Ещё раз Я боролась с муками в одиночку Назад из бездны

223. ЭПИГРАМ «НЕ ВЕРЮ» От Моисея и до фарисеев. Зерна неправды по миру посеяв. Старые басни, по новому кругу. Вновь оживляют надежду на чудо. Главные роли давно уже проданы. Под соусом модным, кушанья поданы. Пророк Мухаммед в обнимку с Иисусом. Сказки для бедных с испорченным вкусом. Я - больше не верю Ни человеку, ни зверю. Я больше не буду Верить в фальшивое чудо. От Моисея и до фарисеев. Ходит по миру эта идея. Единый Творец разводит ладони. Над картой решает, кто жизни достоин. Разные боги с различными судьбами. Время по ветру полощется кудрями. Как удержаться от вывода ложного. Ведь хочется нам всегда невозможного. Я - больше не верю Ни человеку, ни зверю. Я больше не буду Верить в фальшивое чудо.	Моя сила пробудилась Адскому пламени придется подождать 224. FIVE FINGER DEATH PUNCH «LIFT ME UP». (ЦИМН МОЛИТВЫ САТАНИСТА К САТАНЕ) (Перевод песни с английского «Вознеси меня») Здесь нет никакого секрета, Я — всё, что у меня осталось, Я отталкиваю и сбиваю тебя с ног. Я был выброшен, бегал кругами, Меня избивали, пока я не падал на землю. Говорю тебя прямо сейчас: это конец! Здесь нет права на ошибку, Все карты розданы. Говори, что хочешь, но скажи мне это прямо в лицо. Лучше от*бись, Лучше закрой свою пасть, Я буду делать то, что захочу, и никогда не сдамся. Меня не сломают, Я не буду мучиться, Меня не победить. У меня есть ответ, Я выдержу это напряжение И оберну всё здесь в свою пользу. [Припев:] Вознеси меня над Огнём и пеплом, Подними меня и помоги улететь прочь. Вознеси меня над Сломленными и пустыми, Подними меня и помоги улететь прочь. Вознеси меня! Я собираюсь переписать историю, Просветить этот мир, Научить их смотреть на вещи моими глазами. Я собираюсь напасть и удостовериться, что Это было так же смертельно, как сердечный приступ, Забью ногами всю самую мерзкую ложь. Ты не убедишь меня в том, что мне нужно измениться, Мы с тобой не на одной стороне. С меня хватит, теперь здесь нет ничего, кроме ярости. Лучше убирайся с моего пути, Потому что здесь не о чем больше говорить. Это всё, на что ты способен? Я не хочу тратить на тебя весь день. Меня не сломают, Я не буду мучиться, Меня не победить. У меня есть ответ,
--	--

	Я выдержу это напряжение И оберну всё здесь в свою пользу. [Припев] Меня не сломают, Я не буду мучиться, Меня не победить. У меня есть ответ, Я выдержу это напряжение И оберну всё здесь в свою пользу. [Припев] Подними меня и я улечу, Подними меня и я улечу, Вознеси меня!
225. Disney's Frozen «Let It Go» SEQUENCE PERFORMED BY IDINA MENZEL (Перевод песни с английского «Отпусти» (саундтрек из мультфильма "Холодное сердце"))  Этой ночью сияет снег на горе И не видно ни следа Королевство одиночества И кажется, я - королева Ветер ревет, как и бушующий ураган внутри меня В себе его сдержать не смогла, видят Небеса, я пыталась Не впускай их в свою жизнь, не показывай им Будь хорошей девочкой, какой всегда должна быть Скрывай, не чувствуй, не дай им узнать Ну, теперь они знают Отпусти, отпусти Не могу больше сдерживать это в себе Отпусти, отпусти Повернись и хлопни дверью Мне все равно, Что они будут говорить Пусть бушует шторм Холод никогда не тревожил меня Забавно, как небольшое расстояние делает всё одинаково маленьким И страхи, которые когда-то контролировали меня Не вернутся больше ко мне Пора узнать, на что я способна Опробовать границы и прорваться сквозь них Нет добра, нет зла Нет правил для меня! Свободна я! Отпусти, отпусти Я одна с ветром и небом Отпусти, отпусти Вы никогда не увидите меня плачущей	226. VITAS «Звезда»  Очень много раз я себе задавал вопрос: "Для чего родился на свет, я выросл и рос? Для чего плывут облака и идут дожди?" В этом мире ты ничего для себя не жди! Я бы улетел к облакам! Да крыльев нет! Манит меня издалека тот звёздный свет! Но Звезду достать нелегко, хоть цель близка! И не знаю, хватит ли сил для броска. [Припев:] Я подожду ещё чуть-чуть, И собираться стану в путь Вслед за надеждой и мечтой. Не догорай, Звезда моя! Постой! Сколько же ещё мне дорог предстоит пройти?! Сколько покорить мне вершин, чтоб Себя найти? Сколько же с отвесной скалы мне падать вниз? Сколько начинать всё с нуля? И есть ли смысл? [Припев]

Здесь я стою,
Здесь останусь я
Пусть бушует шторм...

Моя сила стремится в землю сквозь воздух
Моя душа кружится морозными узорами вокруг
И лишь одна мысль застыла как ледяной взрыв
Я никогда не вернусь назад,
Прошное в прошлом

Отпусти, отпусти
Я взойду, как солнце на рассвете
Отпусти, Отпусти
Этой идеальной девочки боль не существует

Здесь я стою
в свете дня
Пусть бушует шторм
Холод никогда не тревожил меня

227. BURITO «По волнам»

Софиты и глянец, я иностранец
Для своей собственной души.
Люди несутся, но остаются
Посреди города и лжи.
Иди со мной,
Нам надо быть очень далеко.
Я сам не свой, иди со мной, иди!



[Припев:]
По волнам, по волна-волнам.
К твоим рукам так долго по волнам иду я.
По волнам, по волна-волнам.
Знаю сам, что просто не смогу без тебя.

Вокруг никого, не видны маяки.
Мы расставили сети для себя.
Не знаешь ли ты, сколько мы все
Слепо прожили не любя.

Пой со мной,
Нам надо быть громче всех сейчас.
Плачь и пой, иди со мной, иди!

[Припев]

Холодными каплями, солью на раны.
Мы с тобой океаны, мы с тобой океаны.
Голоса одной драмы и сердца
Друг у друга украли мы. Пропали мы.

Так долго искали и ждали мы.
Теперь вдвоем до самого края мы.
Готовы ли мы, сможем ли мы
Понять, что любовь и Вечность - синонимы!?

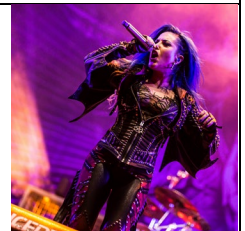
[Припев]

228. SYNASTRY FEAT. ALISSA WHITE-GLAZ «IN YOUR EYES»

(Перевод песни с английского «В твоих глазах»)

Текст песни не найден.

Текст песни надо будет уточнить.



229. Rihanna «DIAMONDS»

(Перевод песни с английского
«Бриллианты»)

Сияй ярко, как бриллиант,
Сияй ярко, как бриллиант!

Найди свет в прекрасном море,
Мой выбор — быть счастливой.
Ты и я, ты и я,
Мы как бриллианты в небесах!

Ты словно метеор, я вижу,
Восторг в обличье.
Когда ты обнимаешь меня, я жива,
Мы как бриллианты в небесах!

Я знала, что мы станем единым
Немедля, о, сразу же.
С первого взгляда я ощутила силу солнечного света,
Я увидела жизнь в твоих глазах.

Так сияй ярко — этой ночью мы с тобой,
Мы прекрасны, как бриллианты в небесах.
Глаза в глаза, полные сил,
Мы прекрасны, как бриллианты в небесах!

Сияй ярко, как бриллиант,
Сияй ярко, как бриллиант,
Сияя ярко, как бриллиант...
Мы прекрасны, как бриллианты в небесах!

Сияй ярко, как бриллиант,
Сияй ярко, как бриллиант,
Сияя ярко, как бриллиант...
Мы прекрасны, как бриллианты в небесах!

Ладони обращены ко Вселенной,
Покуда мы излучаем лунный свет и сияние!
Почувствуй тепло, мы никогда не умрем,
Мы прекрасны, как бриллианты в небесах.

Ты словно метеор, я вижу,
Восторг в обличье.
Когда ты обнимаешь меня, я жива,
Мы как бриллианты в небесах!

С первого взгляда я ощутила силу солнечного света,
Я увидела жизнь в твоих глазах.

Так сияй ярко — этой ночью мы с тобой,
Мы прекрасны, как бриллианты в небесах.
Глаза в глаза, полные сил,
Мы прекрасны, как бриллианты в небесах!

Сияй ярко, как бриллиант,
Сияй ярко, как бриллиант,
Сияя ярко, как бриллиант...
Мы прекрасны, как бриллианты в небесах!

Сияй ярко, как бриллиант,

**230. 2 UNLIMITED «No Limit»**

(Перевод песни с английского «Нет
границ» или «Нет пределов»)

Я хочу слышать, как вы говорите
«да» (уау!)

Нет, нет, нет, нет, нет, нет, нет,
нет,
Нет, нет, нет, нет границ!

Нет, нет границ, мы долетим до неба!
Нет таких глубоких долин,
Нет слишком высоких гор.
Нет, нет границ, мы не перестанем сражаться!
Мы делаем, что хотим.
И делаем это с гордостью.

Я хочу слышать, как вы говорите «да» (уау!)

Я упертый, я чувствую пол,
Когда я на сцене, да, да, ответьте еще.
Я возбужден, я знаю предел.
Я упорно трудился, чтобы заработать деньги.
Тик, тик, тика, тик, не спеши,
Когда я иду, я иду за своим.
Открой уши и ты услышишь это.
Я скажу тебе это, потому что нет границ!

Границы не разрешены,
Потому что много людей.
Микрофон проверяю,
Пока я выбираю свой маршрут,
Я играю во время турне, я не боюсь.
Звуки из моего рта на записях здесь.
Никогда не будет слишком высоких гор.
Долети до вершины, дотронься до неба!
Они пытались показать неуважение ко мне,
Потому что я предал.
Я делаю техно и я горжусь этим!

Нет, нет, нет, нет, нет, нет, нет,
Нет, нет, нет, нет границ!

Нет, нет границ, мы долетим до неба!
Нет таких глубоких долин.
Нет слишком высоких гор.
Нет, нет границ, мы не перестанем сражаться!
Мы делаем, что хотим.
И делаем это с гордостью...



Сияй ярко, как бриллиант,
Сияя ярко, как бриллиант...
Мы прекрасны, как бриллианты в небесах!

Сияй ярко, как бриллиант,
Сияй ярко, как бриллиант,
Сияй ярко, как бриллиант!

Так сияй ярко — этой ночью мы с тобой,
Мы прекрасны, как бриллианты в небесах.
Глаза в глаза, полные сил,
Мы прекрасны, как бриллианты в небесах!

Сияй ярко, как бриллиант,
Сияй ярко, как бриллиант,
Сияй ярко, как бриллиант!
Сияй ярко, как бриллиант,
Сияй ярко, как бриллиант,
Сияй ярко, как бриллиант!
Сияй ярко, как бриллиант!

231. JAY LEE MO «УЛЕТАЙ» (DJ GENY TUR & TECHNO PROJECT REMIX) »

Давай полетаем
Мы только вдвоём, лишь ты и я
Никто не узнает
Ты рядом, в тебе душа моя
Давай всё забудем
И просто мгновенье помолчим
Нам возвращаться нет причин

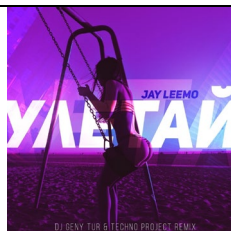
Улетай со мною в облака
В руке твоя рука
Побудь ещё со мной сейчас
Улетай со мною высоко
Сейчас мы далеко
Поверь, весь этот мир для нас

Давай полетаем
В молчанье слова нам не важны
Мы страха не знаем
Границы сознания не нужны
Давай всё забудем
И просто мгновенье помолчим
Нам возвращаться нет причин

Улетай со мною в облака
В руке твоя рука
Побудь ещё со мной сейчас
Улетай со мною высоко
Сейчас мы далеко
Поверь, весь этот мир для нас

И где бы ты ни была
Как воздух ты мне нужна всегда
И пусть подождёт весь мир
Сольёмся орбитами со мной улетай

И где бы ты ни была
Как воздух ты мне нужна всегда



232. AL BANO & ROMINA POWER «LIBERTA»

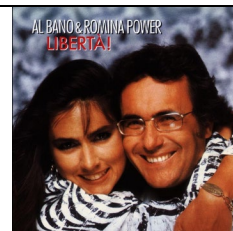
(Перевод песни с итальянского языка
«Свобода»)

Опускается вечер на плечи
уходящего человека,
Он унесет в своем сердце тайну за
пределы ночи.
Среди домов и церквей женщина ищет того, кого больше
нет.
И сколько людей не вернется во имя тебя!

Свобода,
Как же плакать хочется!
Без тебя
Сколько одиночества!
До тех пор,
Пока смысл есть бытия,
Буду жить
Я лишь для тебя.
Свобода,
Хор поднимется скорбя,
Будет петь
Он лишь для тебя...

Вот и карт-бланш на страдания и на тела людей,
И с каждым днём унижение это растёт всё сильнеей.
Но солнце взойдёт этой ночью – и в душах ослабленных,
В молчании голос этот воскреснет, вдруг ища тебя.

Свобода,
Как же плакать хочется!
Без тебя
Сколько одиночества!
До тех пор,
Пока смысл есть бытия,
Буду жить
Я лишь для тебя.



И пусть подождёт весь мир Сольёмся орбитами со мной улетай Улетай со мною в облака В руке твоя рука Побудь ещё со мной сейчас Улетай со мною высоко Сейчас мы далеко Поверь, весь этот мир для нас	Свобода! Никогда не плачь о ней... Без тебя Сколько одиноких дней! До тех пор, Пока смысл есть бытия, Буду жить Я лишь для тебя...
233. GHOST «CIRICE» (Перевод песни с английского языка «Церковь» или «Сирус». (С латинского Cirice - церковь)) Я чувствую твое присутствие среди нас, Тебе не спрятаться во тьме Ты слышишь грохот? Ты слышишь грохот, который зовет? Я знаю, что твоя душа чиста, Даже несмотря на то, что тебе говорили совершенно иное Ты слышишь грохот? Ты слышишь грохот, который зовет? Я могу услышать грохот, который звучит в твоём сердце Я могу видеть, что скрывается внутри тебя за этими шрамами Я могу услышать грохот, который звучит в твоём сердце Я могу видеть, что скрывается внутри тебя за этими шрамами Отблеск свечи тускло сияет, Мы смотрим друг другу в глаза Ты слышишь гром? Ты слышишь, как гремит гром? Теперь между нами ничего нет, С этого момента наш союз бесконечен Разве ты не видишь, что потерялась? Разве ты не видишь, что без меня ты потерялась? Я могу услышать грохот, который звучит в твоём сердце Я могу видеть, что скрывается внутри тебя за этими шрамами Я могу услышать грохот, который звучит в твоём сердце Я могу видеть, что скрывается внутри тебя за этими шрамами Разве ты не видишь, что без меня ты потерялась?	234. ENIGMA «SADENESS - PART I» (Перевод песни с английского языка «Грусть (к маркизу де Саду или к Садизму)») Идите и проповедуйте от Имени Христа, аминь! Вместе с ангелами и детьми ищите верных И войдет в Первые Врата облаченный в одежды унижения, поднимется, в Врата Вечности (portae aeternales) войдёт Царь славы. Кто есть Царь славы? Сад, скажи мне...(Sade dit moi, Сад, дит мвуа) Сад, ответь мне.. Идите в мир с именем Христа. Аминь! Сад, скажи мне, что есть то, за чем ты идёшь? В чём добро зла? (зло в страдательном залоге, а добро – в действительном) В чём добродетельность порока? Сад, расскажи мне, почему Евангелие – это зло? В чём сущность твоего учения и твоих последователей? Если ты против Бога, значит ты против человека Сад, ответь мне, почему для тебя кровь – удовольствие? Удовольствие без любви. У тебя нет больше чувств (нет любви) в культе человека. Сад! Ты от Бога или от Дьявола? Сад, скажи мне... Осанна! Сад, ответь мне... Осанна! Сад, скажи мне... Осанна! Сад, ответь мне... Именем Христа, аминь!
235. EVANESCENCE «MY IMMORTAL» (Перевод песни с английского языка «Мое бессмертное») Я так устала находиться здесь, Я подавлена всеми своими детскими страхами. И если тебе нужно уйти, То, пожалуйста, просто уйди. Потому что я всё ещё чувствую тебя рядом, И это чувство меня всё никак не оставит.	236. LACUNA COIL «OUR TRUTH» (Перевод песни с английского языка «Наша правда») Часы тикают, пока я убиваю время Всё вокруг движется Ты ничего не можешь сделать. Чтобы вернуть это назад Жестокая группировка в этом преступлении Крадёт самое лучшее Снисходительно улыбаясь

Эти раны, похоже, не затянутся,
Эта боль, она просто слишком настоящая,
Просто слишком много время не может стереть.

Когда ты плакал, я вытирала все твои слёзы,
Когда ты кричал, я прогоняла все твои страхи,
Все эти годы я держала тебя за руку...
Но я всё ещё полностью принадлежу тебе.

Меня захватывал твой ослепительный свет,
А сейчас я в плену у той жизни, которую ты оставил позади.
Твоё лицо преследует меня в моих когда-то приятных снах.
Твой голос полностью лишил меня рассудка

Эти раны, похоже, не затянутся,
Эта боль, она просто слишком настоящая,
Просто слишком много время не может стереть.

Когда ты плакал, я вытирала все твои слёзы,
Когда ты кричал, я прогоняла все твои страхи,
Все эти годы я держала тебя за руку...
Но я всё ещё полностью принадлежу тебе.

Я из всех сил пыталась объяснить себе, что тебя больше нет.
Но хотя ты и остаёшься рядом,
Я всегда была одна.

Когда ты плакал, я вытирала все твои слёзы,
Когда ты кричал, я прогоняла все твои страхи,
Все эти годы я держала тебя за руку...
Но я всё ещё полностью принадлежу тебе.

237. NYUSHIA «НЕ БОЮСЬ»

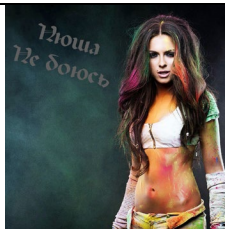
Дай мне ладонь, я погадаю
Забудь про сон — это обманы для тебя
Твой прежний дом не допускает
Чтоб ты забыл, где была твоя земля

Твои глаза всё открывают
Твоя печаль выдаёт твой страх
Зачем молвишь? Я, итак, знаю, -
Твое тепло подаёт мне знак

Я не боюсь, я улыбнусь и, знаешь
Я не боюсь, если ты рядом, я улыбаюсь...
Я не боюсь, я улыбнусь и-и знаешь
Я не боюсь - знаю, ты рядом, я улыбаюсь...

Ты ждёшь ответ, я сомневаюсь
Как много лет ты убегаешь от себя
Не думай, я не испугаюсь
И свой секрет ты принес ко мне не зря

Там, в небе, пусть летают стаи
Здесь, на земле, убежать нет сил
Больше слёзы нас не спасают
Твоя печаль — это лишь твой миф



Попробуй забыть
(Я трачу время зря)
Мы проваливаемся
Лги, что бы забыть
(Лги больше)
Мы воскрешаем нашу правду

Продолжай дразнить меня

Часы тикают, пока я краду время
Ты можешь всё вернуть назад?
Остановить круговорот, освободиться от этого, убежать
Тишина крадёт по моей тропе
Трудный путь,
Но мы как-будто летим

Попробуй забыть
(Я трачу время зря)
Мы проваливаемся
Лги, что бы забыть
(Лги больше)
Мы воскрешаем нашу правду

Попробуй забыть
(Я трачу время зря)
Мы проваливаемся
Лги, что бы забыть
(Лги больше)
Мы воскрешаем нашу правду

238. ROYKSOPP «HERE SHE COMES AGAIN»

(Перевод песни с английского языка
«Вот снова идёт она»)

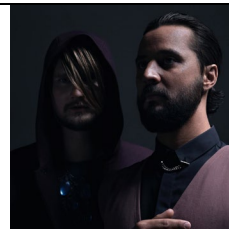
Вот снова идёт она
Хмуря брови от проблем
Вот снова идёт она
С волнениями, которых не может скрыть

Кто остановит дождь
Что льётся внутри неё?
Кто может удержать её в здравом уме
И даст ей частичку разума?

Вот снова идёт она
Покрытая виной
Такое красивое лицо
Такая скорбь в её глазах

Ты хочешь знать
Что убивает её изнутри?
Ты осмелишься пройтись
По её переулкам разума?

Вот снова идёт она
Хмуря брови от проблем
Вот снова идёт она



Я не боюсь, я улыбнусь и, знаешь Я не боюсь, если ты рядом, я улыбаюсь... Я не боюсь, я улыбнусь и-и знаешь Я не боюсь - знаю, ты рядом, я улыбаюсь... Долго, долго, долго, долго я... Долго, долго, долго, долго я... Долго, долго, долго, долго я... Долго, долго, долго, долго я... Я не боюсь, я улыбнусь и, знаешь Я не боюсь, если ты рядом, я улыбаюсь... Я не боюсь, я улыбнусь и-и знаешь Я не боюсь - знаю, ты рядом, я улыбаюсь...	С волнениями, которых не может скрыть Покажешь ли ты это? Перейдешь ли черту? Заберешь ли её домой И скажешь ли, что у неё всё будет хорошо?
239. DREZDEN «Эдельвейс» Эдельвейс, дель, вейс Эдельвейс, дель, вейс Чёрный дым и белый холод Разлучают нас с тобой Над скульптурой Серп и Молот Атлантида под Луной Пролетают Эдельвейсы Командора Джимми Ли Хаоситы прячут пейсы И съедают горсть земли [Припев:] Будешь вспоминать Алтайских вересков На губах янтарный мёд Фотографий деда дембельских Ярко алый переплёт Эскадрильи юных орликов Сквозь Галактики плывут Аргонавтов и паломников Ариель с Мирандой ждут Эдельвейс Миллионы парасеков Рассекаем как листок Плыть с драккарами норвегов Через Леду на Восток Как дельфины будем плавать На свидания с Землей Ты в экране будешь плакать Звёздный мальчик твой герой [Припев] Эдельвейс, дель, вейс Эдельвейс, дель, вейс Эдельвейс, дель, вейс Эдельвейс, дель, вейс [Припев] Эдельвейс Эдельвейс	240. Группа Несчастный случай «Генералы песчаных карьер» Я начал жизнь в трущобах городских И добрых слов я не слышал Когда ласкали вы детей своих Я есть просил, я замерзал Вы, увидав меня, не прячьте взгляд Ведь я ни в чём, ни в чём не виноват За что вы бросили меня? За что? Где мой очаг? Где мой ночлег? Не признаете вы моё родство А я ваш брат, я человек Вы вечно молитесь своим Богам И ваши Боги все прощают вам Край небоскрёбов и роскошных вилл Из окон бьёт слепящий свет О, если б мне хоть раз набраться сил Вы дали б мне за всё ответ Откройте двери, люди, я ваш брат Ведь я ни в чём, ни в чём не виноват Вы знали ласки матерей родных А я не знал и лишь во сне В моих мечтаниях детских золотых Мать иногда являлась мне О, мама! Если бы найти тебя Была б не так горька моя судьба



241. GHOST «DANCE MACABRE»

(Перевод песни с английского
«Пляска смерти»)

Услышишь звон колокольный
Ближе к полуночи
Если б я мог обернуть время вспять,
То сделал бы все правильно

Как все могло закончиться таким образом?
Есть в твоих поцелуях что-то сродни укусам
Что-то в твоих глазах
Дало понять: это был последний раз
Все кончено!

Всего лишь хочу,
Хочу очаровать тебя под светом луны
Всего лишь хочу,
Хочу очаровывать тебя ночь напролет

Меня продолжает знобить,
Но теперь я знаю
Я чувствую, что мы приближаемся
К последней клятве

Не хочу закончить вот так
Но есть в твоих поцелуях что-то сродни укусам
И что-то в твоих глазах
Дало понять: это мог быть последний раз
Все кончено!

Всего лишь хочу
Хочу очаровывать тебя под светом луны
Всего лишь хочу
Хочу очаровывать тебя ночь напролет
Всего лишь хочу
Хочу очаровать тебя древним заклятьем
Всего лишь хочу
Хочу очаровывать тебя ночи напролёт

Всего лишь хочу
Хочу очаровать тебя под светом луны
Всего лишь хочу
Хочу очаровывать тебя ночь напролет
Всего лишь хочу
Хочу очаровать тебя под светом луны
Всего лишь хочу
Хочу очаровывать тебя ночь напролет

Вот так!

**242. DEATHSTARS «ANGEL OF FORTUNE AND CRIME»**

(Перевод песни с английского «Ангел
удачи и преступности»)

Отчаянные времена
Для нашей жизни
Отчаянные времена
Для наших судеб
Отчаянные времена
Для наших умов
Отчаянные времена
Через ворота
Светить

Громовые слова, грозовой вид
Взрывается, боль в расцвете
Громовой голос, громовой ум
Кран вены, идеальное вино

Никогда не бойся, всегда рви
Плоть, которую ты носишь
Никогда не вставай на колени, никогда не цепляйся
Оставайся незаконным, неприрученным

[Припев:]
Можно нам
Никогда
Позвольте вам исцелиться от порезов на вашем лице
Никогда
Позвольте вам сшить все раны позора
Никогда
А теперь ты ушел, отрезан, один

Кровь чудес, чудеса умирают
Рикошеты в небе
Чудеса говорят, чудеса пытаются
Ножи рвутся, тела плачут

Никогда не приходи, всегда уходи
Тьма, которую вы воспринимаете
Никогда не держи, всегда поднимай
Надежда, которую вы получаете

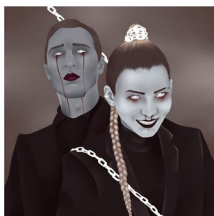
[Припев]
Граждане, последние выжившие
Беги, прячься, укрывайся
Полубоги, последние поставщики
Приходите, ищите, сумбур

Громовые слова, грозовой вид
Взрывается, боль в расцвете
Громовой голос, громовой ум
Кран вены, идеальное вино

Мой ангел
Ангел удачи и преступления
Мой ангел
Ангел отчаянных времен



	[Припев] Мой ангел Ангел удачи и преступления Мой ангел Ангел отчаянных времен Мой ангел Время пришло
243. IC3PEAK «ПЛАК-ПЛАК» [Рефрен] Плак-плак, плак-плак Плак-плак, плак-плак [Куплет 1] Я тебе писала и ждала тебя в ночи (Плак-плак) Ты не отвечаешь больше на мои звонки (Плак-плак) Каждый вечер оставляю под подушкой зуб (Плак-плак) Умоляю небеса назад тебя вернуть (Плак-плак) Я была хорошей, а плохой я не была (Плак-плак) И всю жизнь, как паинька, по правилам жила (Плак-плак) Надоело плакать, надоело мне страдать (Плак-плак) Всё равно не выйдет свою смерть предугадать (Плак-плак) [Бридж] Ла-ла-ла-ла-ла-а-а-а Ла-ла-ла-ла-ла-а-а-а Ла-ла-ла-ла-ла-а-а-а Ла-ла-ла-ла-ла-а-а-а [Припев] Мама говорила мне: «Слушайся мужа» Я непослушная, делаю хуже Делаю не так, как наказывал папа Вместо звезды я хватаю гранату Мама говорила мне: «Слушайся мужа» Я непослушная, делаю хуже Делаю не так, как наказывал папа Вместо звезды я хватаю гранату [Бридж] Я хотела бы тебя, как тогда, обнять Но для этого придётся тело раскопать Твои кости ледяные где-то там на дне Прорастут цветы в этой оплаканной земле [Рефрен] Плак-плак, плак-плак Плак-плак, плак-плак [Куплет 2] Растекаются по всей стене твои мозги (Плак-плак) Очень разозлилась на тебя, ты уж прости (Плак-плак) Сотый раз во сне я наблюдаю твой конец (Плак-плак) И не так уж страшно, в самом деле, умереть (Плак-плак) Я была хорошей, а плохой я не была (Плак-плак) И всю жизнь, как паинька, по правилам жила (Плак-плак) Надоело плакать, надоело мне страдать (Плак-плак) Всё равно не выйдет свою смерть предугадать (Плак-плак)	244. ALSU «ИНОГДА» Кто это выдумал, Где это видано, Чтоб полюбить мне еще надо вырасти, А пока и думать рано о любви своей? Как в этом городе жить? В этом холоде? Ну почему до сих пор не приходишь ты? Я тебе ключи оставлю от своих дверей. Иногда я жду тебя, Как звезда веду тебя. И тогда мне кажется, Что плывут облака подо мной. Иногда зову тебя, Иногда пою тебя, Знаешь, я ищу тебя, Ищу уже давно. Все изменяется, не получается, И без тебя мне одной не мечтается. Все слова мои и песни Только о тебе. Дни, ожидания, Сны и желания, Самые первые, Самые ранние. Я иду к судьбе навстречу, Я иду к тебе. Иногда я жду тебя, Как звезда веду тебя. И тогда мне кажется, Что плывут облака подо мной. Иногда зову тебя, Иногда пою тебя, Знаешь, я ищу тебя, Ищу уже давно. Знаешь, я ищу тебя, Ищу уже давно.



[Припев]

Мама говорила мне: «Слушайся мужа»

Я непослушная, делаю хуже

Делаю не так, как наказывал папа

Вместо звезды я хватаю гранату

Мама говорила мне: «Слушайся мужа»

Я непослушная, делаю хуже

Делаю не так, как наказывал папа

Вместо звезды я хватаю гранату

[Бридж]

Ла-ла-ла-ла-ла-а-а-а

Ла-ла-ла-ла-ла-а-а-а

Ла-ла-ла-ла-ла-а-а-а

Ла-ла-ла-ла-ла-а-а-а

[Аутро]

Я хотела бы тебя, как тогда, обнять

Но для этого придётся тело раскопать

Твои кости ледяные где-то там на дне

Прорастут цветы в этой оплаканной земле

245. JOAN OSBORNE «ONE OF US»

(Перевод песни с английского «Один из нас»)

В одну из тех ночей в полуночный час
Наш мир содрогнётся и рухнет,
кружась,
Святые взмолятся сквозь трепет их
тел,
Чтоб Господь в самолёте своём прилетел.

Каким было бы у Бога имя?
И как звал бы ты Его,
Увидев вдруг Его во всём величии?
Что б ты спросил, будь хоть одна возможность?

И да, да, Бог велик,
Да, да, Бог всеблаг,
Да, да. Да, но что
Если Бог один из нас?
Лишь простак один из нас,
Как в автобусе чувак,
Что просто держит путь домой?

Каким было бы лицо у Бога?
Может, ты б захотел
Его увидеть, то есть поверить, что есть
Иисус, и рай, и все архангелы, и все,
Все пророки? И...

Да, да, Бог велик,
Да, да, Бог всеблаг,
Да, да. Да, но что
Если Бог один из нас?
Лишь простак один из нас,
Как в автобусе чувак,
Что просто держит путь домой?

Просто держит путь домой
Один в чертог небесный свой



246. SASHA LOPEZ X AMI «BUTTERFLY DANCE»

(Перевод песни с английского «Танец бабочки»)

Ты устал глазами не видишь меня
Не могу коснуться, но ты слышишь
это
Но я, хотя это все в моей голове
Теперь я знаю, ты снова и снова тупой

Просто попросил у меня зажигалку
Чтобы сжечь боль внутри тебя
Да, как случилось через секунду после
Я потерял рассудок, как будто ты один

Почувствуй, это любовь или ты просто лжец
Это любовь или ты просто лжец
Бабочка танцует с огнем
Почувствуй, это любовь или ты просто лжец
Это любовь или ты просто лжец
Бабочка танцует с огнем
Бабочка танцует с огнем
Бабочка танцует с огнем

Дежа Вю обо мне
Бесплатно и иногда высоко
Освободи себя сегодня вечером
В танце бабочки

Бабочка танцует с огнем
Бабочка танцует с огнем



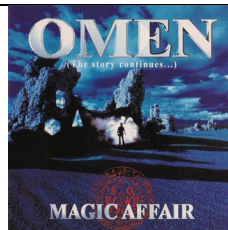
И никому не позвонит,
Ну разве Папе, может, в Рим.

Да, да, Бог велик,
Да, да, Бог всеблаг,
Да, да. Да, но что
Если Бог один из нас?
Лишь простака один из нас,
Как в автобусе чувак,
Что просто держит путь домой?

Просто держит путь домой,
Как кочующий святой,
Один в чертог небесный свой
Он держит путь к себе домой.
И никому не позвонит,
Ну разве Папе, может, в Рим.

247. MAGIC AFFAIR «ОМЕН III»

(Перевод песни с английского «Омен 3» (Название Омен можно художественно перевести, как «Рождение Антихриста» или «Знамение»))



Покажу тебе где
Покажу тебе где
Покажу тебе где
Покажу тебе где
Делай что хочешь, но думай о знамении
Видение в вашем сознании укажет вам путь.
Иди, куда хочешь, но не забывай о знамении.
Свет рядом с тобой покажет тебе, где ...
Знамение
Открыть
Прямоком из подполья.
Позвольте мне пнуть этот быстрый дефинист
Другими словами, позволь духам добраться до тебя
Заклинание прыжка что-то вроде вуду
Испытайте силу созерцать.
Достаточно сильный, чтобы пространство развернулось.
Глаза сдерживаются с сигналом вот я готов
Кошмары вроде как у Фредди
Приятно представить знания ума,
чтобы заставить танцевать и собирать вместе.
Профессионалу пора идти на работу
Прыгай на бомбу, пока не сойдешь с ума.
В трансе в трансе
Надоедает, как мать, пока ты танцуешь.
На вкус это что-то, с чем можно пнуть.
Почему? Потому что мои пути мистичны.
Делай что хочешь, но думай о знамении
Видение в вашем сознании укажет вам путь (пути мистичны).
Иди, куда хочешь, но не забывай о знамении.
Свет на вашей стороне покажет вам, где (пути мистичны).
Делай что хочешь, но думай о знамении.
Знамение
Открыть
Черные парни идут за человеком, совершающим чудо.
Никто не бывает язвительным.
Посмотри мне в глаза, и все, что ты видишь-это темнота.

248. ЭЛИЗИЙМ «АД НАШ!»

План Люцифера – победа ада.
Выберем пекла главного гада.
Проголосуй за порядок и силу,
Чтоб его время скорей наступило.



Будь вместе с нами, тебе же, -
взамен
Наш Сатана поднимет пекло с колен,
Выстроит храмы, закроет больницы,
Выйдешь на пенсию - будешь гордиться!

Добро пожаловать на наш шабаш.
Ад наш! Ад наш!
У нас сегодня здесь ажиотаж!
Ад наш! Ад наш!

Гражданам ада – дадим всё, что надо,
Будет в аду своя Олимпиада.
В каждом дворе - стадион по хэбболлу,
Всем на трибунах - яда и колу!

Сделаем наше пекло чуть краше:
Всех несогласных закрём у парашаи,
Волею бога - чертей наберём,
Рай победим - и тогда заживём!

Добро пожаловать на наш шабаш.
Ад наш! Ад наш!
У нас сегодня здесь ажиотаж!
Ад наш! Ад наш!

Ад наш, ад наш, наш-наш, наш-наш.
Ад наш, ад наш, наш-наш, наш-наш.
Ад наш, ад наш, наш-наш, наш-наш.
Ад наш, ад наш, наш-наш, наш-наш.

Главное здесь - о людях забота,
Чтобы кипела в жаровнях работа.
Каждому - свой персональный котёл.
Хочешь назад? Поздно, поезд ушёл!

Добро пожаловать на наш шабаш!

Подожди секунду. Смотри, Как разгорается Искра. Достаточно яркий, чтобы осветить путь моему сыну. Танцуй, и ритм продолжается. Гипнотизирую и мой голос повышается Не могу контролировать то, как я гипнотизирую. Люди в доме, которые заставляют тебя двигаться. Хип-хоп впадает в транс, как тугой ход. Разбиты разные звезды. Оттачиваю свой практический навык курить Разогрейте его! Разогрейте его! Дай мне микрофон и Смотри, как разогревается пирог с болью. Небольшой привкус чего-то, с чем можно пнуть. Почему? мои пути мистичны. Потому что мои пути мистичны. Потому что мои пути мистичны. Делай, что хочешь. Делай, что хочешь. Расставил ловушку Делай, что хочешь. Делай то, что тебе нужно. Делай, что хочешь. Делай то, что тебе нужно. Знамение. Делай, что хочешь. Делай, что хочешь. Делай, что хочешь!	Ад наш! Ад наш! У нас сегодня здесь ажиотаж! Ад наш! Ад наш! По всем каналам срочный репортаж: Ад наш! Ад наш! Давай замесим ещё больший фарш Ад наш! Ад наш! Нам давно уже не нужны перемены, Возведём вокруг ада крепкие стены. Сделаем жизнь в аду справедливой, Мы нация Ада, мы горды и счастливы!
249. GHOST «SQUARE HAMMER» (Перевод песни с английского «Квадратный молот») Ночная жизнь разорвана в клочья "Бесами дьяволами" Вы призываете меня объяснить извращённую рифму Когда я закрываю Наложение на ваш сон Вы вызываете ко мне, когда начинают звонить колокола Вы на площади? Вы на высоте? Вы готовы клясться прямо здесь, прямо сейчас Перед Дьяволом Что вы на площади Что вы на высоте Что вы готовы встать прямо здесь, прямо сейчас Прямо здесь, прямо сейчас Скрыт от света Не приношу ничего Тем не менее вы вызываете ко мне для входа в храм Забивание гвоздей В священный гроб Вы призываете меня к тайной власти Вы на площади? Вы на высоте?	250. ВИНТАЖ «ЦЕРЕВЬЯ» Твой кумир – полубог. Он придумал тебя, и ты поверил В пустоте, между строк Ты коснулся любви, и она сгорела. Картинки, машинки, бумажки. А где настоящая жизнь? Ты утром проснёшься однажды. Скажи мне... Расскажи мне, где ты был? Где ты был, когда на Земле любовь жила? Где ты был, когда я одного тебя ждала? Когда деревья были большими, Когда все мальчики становятся мужчинами... Бей меня, мой сатир. Только я прожила чуть больше жизни. И держу этот мир, Как ребёнка в руках, а ты отец лишь на словах! Картинки, машинки, бумажки. А где настоящая жизнь? Ты утром проснёшься однажды. Скажи мне... Расскажи мне, где ты был? Где ты был, когда на Земле любовь жила? Где ты был, когда я одного тебя ждала,



Вы готовы клясться прямо здесь, прямо сейчас Перед Дьяволом Что вы на площади Что вы на высоте Что вы готовы встать прямо здесь, прямо сейчас Прямо здесь, прямо сейчас Вы на площади? Вы на высоте? Вы готовы клясться прямо здесь, прямо сейчас Перед Дьяволом Что вы на площади Что вы на высоте Что вы готовы встать прямо здесь, прямо сейчас Прямо здесь, прямо сейчас Прямо здесь, прямо сейчас Прямо здесь, прямо сейчас Прямо здесь, прямо сейчас Прямо здесь, прямо сейчас	Когда деревья были большие... Когда все мальчики становятся мужчинами, И не играют больше в гонки и в войну, Не разбивают на осколки тишину И целый мир они держат на ладони? На ладони... Когда деревья были большие... Когда все мальчики становятся мужчинами.
251. WITHIN TEMPTATION «SHOT IN THE DARK» (Перевод песни с английского «Выстрел в темноте». Художественный перевод названия песни возможен, как «Прозрение» или «Крещение»)  Меня оставили в одиночестве, Словно я проклятая преступница, Я молюсь о помощи, Потому что не могу больше выносить это. Но меня ещё не уничтожили, Ещё не всё кончено. Теперь я сражаюсь в этой войне Со дня падения И отчаянно пытаюсь Удержаться за всё это. Но я потеряна, Я чертовски потеряна. Как бы я хотела, чтобы всё закончилось, Как бы я хотела, чтобы ты был со мной, Почему-то я всё ещё надеюсь на это... Ведь твоя душа в огне, Выстрел в ночи... Куда они целились, Если пропустили твое сердце? Я дышу под водой, Всё в моих руках, Что же я могу сделать? Не позволь миру разбиться, Выстрел в ночи... Лишь на миг Я могу посмотреть на всё твоими глазами. Даже проснувшись, Я продолжаю слышать крики, И это причиняет мне боль,	252. CULTURE BEAT «MR. VAIN» (Перевод песни с английского «Мистер Вейн»)  Зови его мистер Рейдер, зови его мистер Вронг, Зови его мистер Вейн, Зови его мистер Рейдер, зови его мистер Вронг, Называй его безумным. Он скажет: Я знаю чего хочу, и я хочу этого сейчас. Я хочу тебя, потому что я мистер Вейн. Я знаю чего хочу, и я хочу этого сейчас. Я хочу тебя, потому что я мистер Вейн. Зови меня Рейдер, зови меня Вронг, Называй меня безумным, зови меня мистер Вейн. Зови меня как хочешь. Пока ты зовешь меня снова и снова. Почувствуй присутствие ауры Несравненного мужчины. Те, у кого нет любви, умирают ради возможности Просто коснуться руки или разделить мгновение. Невозможно отказать стремлению, которое Заставляет их хотеть отдать себя Какому-нибудь любезному. Меня сдерживает простой факт, что я — все это, И я всегда рядом. Одна секси не может смутить меня теперь. Ты знаешь кто неопытный, Если ты не знала раньше. Я знаю чего хочу, и я хочу этого сейчас. Я хочу тебя, И я хочу еще. Зови его мистер Рейдер, зови его мистер Вронг, Зови его мистер Вейн, Зови его мистер Рейдер, зови его мистер Вронг,

<i>Дикую боль. Я спрашиваю себя: Почему я до сих пор сражаюсь? Ведь я утратила всю свою веру Во время этой проклятой борьбы. Это грустно, Это чертовски грустно.</i> <i>Как бы я хотела, чтобы всё закончилось, Как бы я хотела, чтобы ты был со мной, Почему-то я всё ещё надеюсь на это...</i> <i>Ведь твоя душа в огне, Выстрел в ночи... Куда они целились, Если пропустили твое сердце? Я дышу под водой, Всё в моих руках, Что же я могу сделать? Не позволю миру разбиться,</i> <i>Выстрел в ночи Выстрел в ночи Выстрел в ночи Выстрел в ночи</i> <i>Выстрел в ночи...</i> <i>Я чувствую, что ты исчезаешь... Я чувствую, что ты исчезаешь... Я чувствую, что ты исчезаешь... Я чувствую, что ты исчезаешь...</i> <i>Ведь твоя душа в огне, Выстрел в ночи... Куда они целились, Если пропустили твое сердце? Я дышу под водой, Всё в моих руках, Что же я могу сделать? Не позволю миру разбиться,</i> <i>Твоя душа в огне, Выстрел в ночи... Куда они целились, Если пропустили твое сердце? Я дышу под водой, Всё в моих руках, Что же я могу сделать? Не позволю миру разбиться,</i> <i>Выстрел в ночи Выстрел в ночи Выстрел в ночи Выстрел в ночи</i> <i>Выстрел в ночи!..</i>	<i>Называй его безумным.</i> <i>Он скажет: Я знаю чего хочу, и я хочу этого сейчас. Я хочу тебя, потому что я мистер Вейн. Я знаю чего хочу, и я хочу этого сейчас. Я хочу тебя, потому что я мистер Вейн.</i> <i>Девушки — по всему миру. Они надеются, и молятся, и умирают По таким мужчинам, как я. Потому что я единственный биологический сын, Который разрушает форму. Взгляни на мужское воплощение. Стиль никогда не видел того, что Заставляет тебя хотеть схватить и удерживать, И сильно тискать. Кто станет тем, кто спасет тебя от себя, Когда ты захочешь укунить? Пожалуйста, детка, пожалуйста. Ты просишь, ты хочешь сказать, что ты должна Завлечь кого-то своими чарами, Которые я преувеличивал, И теперь некуда бежать. Просто еще одна рыбина на крючке моей удочки. Да, я держу многих. Женщины страстно ищут возможности Завоевать мое сердце сексом, очень много.</i> <i>Зови его мистер Рейдер, зови его мистер Вронг, Зови его мистер Вейн, Зови его мистер Рейдер, зови его мистер Вронг, Называй его безумным.</i> <i>Он скажет: Я знаю чего хочу, и я хочу этого сейчас. Я хочу тебя, потому что я мистер Вейн. Я знаю чего хочу, и я хочу этого сейчас. Я хочу тебя, потому что я мистер Вейн</i>
--	--

253. HURT «RAPTURE»

(Перевод песни с английского
«Восторг» или «Вознесение на
небо»)

В неправильной жизни любовь
задержалась,
Любовь задержалась до
разочарования.

И если наша любовь так ошибочна, что нам делать в
одиночестве?

Или я просто картинка на фотографии?

Почему мы застряли в этой пантомиме, боясь Бога,
который умер?

Тот, кто не откажется от любовников?

И мне все равно, что они говорят, если тебе нужна твоя
вера.

Тогда взгляни на мое лицо и узнай.

Так будет до тех пор, пока твой восторг не развалится на
части.

Пока твой восторг не развалится на части.

Найди во мне место для дыхания,

Такие простые вещи, как страдание.

Жизнь пошла по этому пути.

Жизнь ушла этим путем.

Тем не менее в жизни неправильной мы все двигались вперед

Другая жизнь эволюционировала к вынашиванию.

И вот мы сделали свой путь с ошибкой, которую совершили.

Но она была всего лишь картинкой с фотографии.

И она вошла в детскую.

Зная, что она должна делать.

Оставляет меня в абсолютном ужасе.

Она положила руку на его губы.

И поцеловал ее в последний раз.

И спел какую-то мелодию, которая звучала так:

Пока твой восторг не развалится на части.

Пока твой восторг не развалится на части.

Найди во мне место для дыхания,

Такие простые вещи, как страдание.

И я бы, и я бы уничтожил твоего Бога.

Да, если бы я мог уничтожить твоего Бога.

Потому что ты родился заново.

Пока ты снова не устанешь,

Пока твой восторг не развалится на части.

Пока твой восторг не развалится на части.

Найди во мне место для дыхания,

Такие греховные вещи, как страдание.

Пока твой восторг не развалится на части.

Пока твой восторг не развалится на части.

Но если это необходимо, то гори вместе со мной.

Все что угодно

Только не уходи.

Так найди во мне место, чтобы дышать.

Такие греховные вещи, как страдание.

Пока твой восторг не развалится на части.

Она клялась, что слышала голос Иисуса.

Сказать ей, что было неправильно хранить его.

И еще одна вещь, она была похожа на меня.

Назад, когда оно дышало.

Покойся с миром.

Пока восторг не придет к нам навстречу.

HURT

rapture

254. PET SHOP BOYS «GO WEST»

(Перевод песни с английского «Идем
на запад»)

Вместе) Мы пойдем своей дорогой

(Вместе) Мы уйдем однажды

(Вместе) Держась за руки

(Вместе) Мы осуществим свой план

(Вместе) Мы взлетим высоко

(Вместе) Попрощаемся с друзьями

(Вместе) Мы начнем все сначала

(Вместе) Вот что мы сделаем:

(Пойдем на запад) Там мирная жизнь

(Пойдем на запад) На открытом воздухе

(Пойдем на запад) Там голубое небо

(Пойдем на запад) Вот что мы сделаем

(Вместе) Мы будем счастливы на пляже

(Вместе) Мы будем учиться и учить

(Вместе) Поменяем наш жизненный темп

(Вместе) Будем работать и процветать

(Я люблю тебя) Я знаю, ты меня любишь,

(Я хочу тебя) Как я могу не согласиться?

(Вот почему) Я не протестую

(И ты говоришь) Что сделаешь все остальное

(Пойдем на запад) Там мирная жизнь

(Пойдем на запад) На открытом воздухе

(Пойдем на запад) Детка, я и ты

(Пойдем на запад) Это наша судьба

(Пойдем на запад) Летом и зимой

(Пойдем на запад) Нам будет хорошо

(Пойдем на запад) Там, где голубое небо

(Пойдем на запад) Вот что мы сделаем

Там, где воздух чист

Мы будем (мы будем) жить как хотим

И теперь, если попытаться

Мы найдем (мы найдем) обещанный мир!

(Знаю, что) есть много способов

(Жить) на солнце или в тени

(Вместе) мы найдем ту землю

(Для обустройства) где для нас так много места

(Не оглядываясь) назад, на восток

(Борьба) борьба лишь за пропитание

(И мы уйдем) мы готовы уйти

(Вот что) мы все-таки сделаем

(Вот что мы сделаем)

(Пойдем на запад) Там мирная жизнь

(Пойдем на запад) На открытом воздухе

(Пойдем на запад) Там, где голубое небо

(Пойдем на запад) Вот что мы сделаем

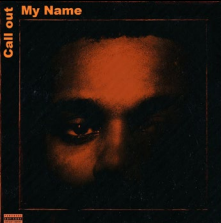
(Там мирная жизнь) Пойдем на запад

(На открытом воздухе) Пойдем на запад



	(Детка, я и ты) Пойдем на запад (Это наша судьба) Давай, давай, давай... (Пойдем на запад) Летом и зимой (Пойдем на запад) Нам будет хорошо (Пойдем на запад) Там, где голубое небо (Пойдем на запад) Вот что мы сделаем
255. KENT «VI AR FER ALLTID / DA SOM NU FER ALLTID» (Перевод песни со шведского «Мы навсегда / Тогда как сейчас навсегда») История, всё это связано с нашей историей. Всех тех, кто пошёл против течения. Всех, кто пошёл своим путём. Мечты. Всё это связано с нашими мечтами. Когда все мы, мечтатели, перестанем мечтать, У остальных не останется мечт. Они будут петь песни о нас. Мы — навсегда. Они будут снимать о нас фильмы. Мы — навсегда. Они будут писать о нас книги. Ты и я навсегда. Навсегда. Они будут петь песни о нас. Тогда, как и сейчас, — навсегда. Тогда, как и сейчас, — навсегда. Но мы всё забываем, Боже, ведь так легко мы забываем: Что двигало нами, заставляло сверкать, Как звёзды, которыми мы когда-то были. История, всё это связано с нашей историей. Так что иди против течения. Да, иди своим путём. Они будут петь песни о нас. Мы — навсегда. Они будут снимать о нас фильмы. Мы — навсегда. Они будут писать о нас книги. Ты и я навсегда. Навсегда. Они будут петь песни о нас. Тогда, как и сейчас, — навсегда. Тогда, как и сейчас, — навсегда. Это ты и я навсегда. Ты и я навсегда... Я просто шучу: никто не будет писать книги. Я просто шучу: никто не будет снимать фильмы. Я просто шучу: никто не будет петь песни о нас. Никаких песен о нас...	256. ADELE «SKYFALL» (Перевод песни с английского «Скайфолл» или «Падение, обрушение неба») Это конец. Задержи дыхание и досчитай до десяти, Ощути движение Земли, а затем Прислушайся: мое сердце взрывается вновь. Ведь это конец... Я утонула, я уснула в этот миг, Я опоздала — я перед всеми в долгу, Сбитая с ног, я захвачена... Так пусть же обрушится небо! Когда оно рассыплется, Мы не содрогнемся, Мы вместе переживем это... Так пусть же обрушится небо! Когда оно рассыплется, Мы не содрогнемся, Мы вместе переживем это... В «Скайфолл». В «Скайфолл» все начнется для нас, Разделенные сотнями миль и полюсов. Когда миры сталкиваются, а дни мрачнеют, Ты можешь получить мой номер, можешь взять мое имя, Но тебе никогда не отнять мое сердце! Так пусть же обрушится небо! Когда оно рассыплется, Мы не содрогнемся, Мы вместе переживем это... Так пусть же обрушится небо! Когда оно рассыплется, Мы не содрогнемся, Мы вместе переживем это... В «Скайфолл». Я иду туда же, куда идешь ты, Я вижу то же, что видишь ты. Я знаю, что никогда не останусь без защиты. Твои ли нежные объятия Берегут меня от напастей? Возьми же меня за руку — И вместе мы выстоим! Так пусть же обрушится небо! Когда оно рассыплется, Мы не содрогнемся,



Так спойте о нас. Мы — навсегда. Снимите фильмы о нас. Мы — навсегда. Вы должны написать книги о нас. Ты и я навсегда. Вы должны спеть о нас. Тогда, как и сейчас, — навсегда Тогда, как и сейчас, — навсегда.	Мы вместе переживем это... Так пусть же обрушится небо! Когда оно рассыплется, Мы не содрогнемся, Мы вместе переживем это... В «Скайфолл». Так пусть же обрушится небо! Мы вместе переживем это... В «Скайфолл».
257. THE WEEKND «CALL OUT MY NAME» (Перевод песни с английского «Позови меня» или «Назови меня по имени»)  Мы нашли друг друга Я помог тебе убежать из-под развалин Ты дала мне комфорт Но влюбляться в тебя было моей ошибкой Я возвёл тебя на вершину, возвёл тебя на вершину Я с гордостью и открыто говорил о тебе И когда были тяжёлые времена, когда были тяжёлые времена Я был уверен, что ты будешь рядом Так назови меня по имени (назови меня по имени) Назови меня по имени когда я так нежно целую тебя Я хочу что бы ты осталась (хочу что бы ты осталась) Хочу чтобы ты осталась, даже тогда, когда ты не хочешь Малышка, почему ты не можешь подождать? (Почему не можешь подождать, детка?) Малышка, почему не можешь подождать пока моя любовь пройдёт? Не назовёшь ли ты меня по имени? (Назови меня по имени) Малышка, назови меня по и меня, И я сверну на свой путь Сверну на свой Я сказал, что ничего не чувствую, но я совпал Я почти что отпустил часть себя в твою жизнь Предполагаю я просто был еще одной остановкой ля облегчения Пока ты приводила свои мысли в порядок Ты просто потратила моё время Ты на вершине Я возвёл тебя на вершину Я с гордостью и открыто говорил о тебе, детка И когда были тяжёлые времена, когда были тяжёлые времена Я был уверен, что ты будешь рядом Так назови меня по имени (назови меня по имени, детка) Назови меня по имени когда я так нежно целую тебя Я хочу что бы ты осталась (хочу что бы ты осталась) Хочу чтобы ты осталась, даже тогда, когда ты не хочешь Малышка, почему ты не можешь подождать? (Почему не можешь подождать, детка?)	258. VISIONS OF ATLANTIS «MELANCHOLY ANGEL» (Перевод песни с английского «Скорбный ангел» или «Ангел меланхолии»)  Жду в муках возрожденья, Терзаясь от тёмных стремлений, Вводящих в заблужденье. Теряюсь в бесплодных грёзах, Хватаюсь за призрачный шанс Средь тишины и бесцветья. Тону в пучине отчаяния, Тщетно пытаюсь Уверовать. [Припев:] Вот и ты, мой скорбный ангел, Бросающий меня с небес на землю. Страсть ушла, и будущее – потёмки, Ласточки и горлицы погребены. Я зрю сквозь пелену твоих мыслей, Сквозь злоречье твоих уст, о, баюкающее чудовище! Я умерщвлю своего скорбного ангела, Пробудившись от темнейших ночей. Я вижу в отраженьи пустоту, Сердце немо к радостям, тревогам, Есть лишь чувство отчаянья. Чем дольше скорбь, тем меньше любви, Тем меньше заботы, тем тяжелее ноша, Тем выше цена моей расплаты. Тону в пучине отчаяния, Тщетно пытаюсь Уверовать. [Припев] Тону в пучине отчаяния, Тщетно пытаюсь Уверовать. [Припев]

Малышка, почему не можешь подождать пока моя любовь
пройдёт?
Не назовёшь ли ты меня по имени? (Назови меня по имени)
Малышка, назови меня по и меня,
И я сверну на свой путь
Малышка, сверну на свой

На свой путь
На свой путь

На свой путь
На свой путь
На свой путь

На свой путь
На свой путь
На свой путь

259. HOZIER «TAKE ME TO CHURCH»

(Перевод песни с английского
«Отведи меня в церковь»)



У моей любимой есть причуда -
Она как смешок на похоронах
Знает же всеобщее неодобрение!
Мне стоило начать поклоняться ей
раньше..
Если Небеса когда-либо говорили,
То она — последний истинный глашатай.
Каждое воскресение всё мрачнее,
Свежая порция яда еженедельно..
Слышишь, все говорят: "Мы родились больными".
Моя церковь не предлагает никаких ценностей,
А любимая говорит: "Преклоняйся в спальне"...
Мой единственный рай -
Это остаться наедине с тобой.
Я был рождён больным, но мне это нравится,
Прикажи мне здравствовать.

Аминь. Аминь. Аминь.

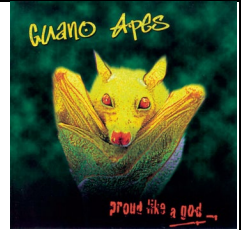
Отведи меня в церковь,
Я буду служить верным псом на алтаре твоей лжи!
Я исповедуюсь тебе и ты заточишь свой нож.
Предложи мне бессмертную смерть, 1
Боже, позволь отдать тебе свою жизнь!

И если я язычник лучших времён,
То моя любимая — солнечный свет.
Чтобы удержать Богиню на своей стороне,
Придется принести ей требуемую жертву:
Осушить целое море,
Принести что-то блестящее,
Что-нибудь мясистое для главного блюда...
Как же всё высокомерно!
А что за этим скрывается? 2
У нас много голодающих верующих...
Это выглядит так вкусно,
Это выглядит так богато,
После этого страшно хочется есть...

Отведи меня в церковь,

260. GUANO APES «OPEN YOUR EYES»

(Перевод песни с английского
«Открой свои глаза»)



Скрывай свое лицо вечно
Мечтай и ищи вечно

Ты когда-нибудь продавался?
Когда твои теории доставляли неудобство
Ох такой эгоистичный и глупый
С этой критикой в глазах

Думаешь, что крут?
Круче, чем другие
Парень, ты будто мертвый,
Если не управляешь

Не разрушай свой рассудок,
Не подумав дважды
В твоей речи нет здравого смысла
Теперь время обнажить свою ложь

Открой свои глаза, открой свой разум!
Гордый, как бог, не притворяйся слепым
Поглощен собой, вырвись взамен
Разбей машину, что работает в твоей голове!

Ты предложишь мне парочку трюков,
Если они мне понадобятся?
Ты мог бы зайти в эту комнату,
Если я позову их?

Ты думаешь, что ты лучше,
Действительно лучше остальных?
Пойми, это проблема.
Я знаю, что ты можешь выложиться по-полной.

У тебя когда-либо была мечта?
Или жизнь — лишь путешествие?
Путешествие без возможностей,
Шанс быстро вырасти

Скрывай свое лицо вечно
Мечтай и ищи вечно

Я буду служить верным псом на алтаре твоей лжи!
Я исповедуюсь тебе и ты заточишь свой нож.
Предложи мне бессмертную смерть,
Боже, позволь отдать тебе свою жизнь!

Не будет ни господ, ни королей, когда начнётся ритуал.
Ведь нет слаще невинности, чем наш нежный грех
В безумии и грязи этой земной сценки...
Только после него я чувствую себя человеком,
Только тогда я по-настоящему чист.

Аминь. Аминь. Аминь.

Отведи меня в церковь,
Я буду служить верным псом на алтаре твоей лжи!
Я исповедуюсь Тебе, и ты заточишь свой нож.
Предложи мне бессмертную смерть,
Боже, позволь отдать тебе свою жизнь!

Ночь, а ночью ты ничего не чувствуешь
Нет выхода из моей сонного царства

261. DREAMSTATE FEAT. ELIZE RYD «EVOLUTION»

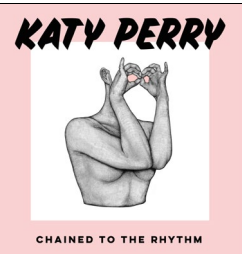
(Перевод песни с английского
«Эволюция»)



Я проснулся и я жив
Возвращаясь с другой стороны
Не знают о месте назначения
Адреналин усиливается
Держись и доверься
Я верю в силу своей преданности
Поворотные головки и горящие глаза
Преодолеть неповиновение
Сдвиг передач и проезд через огонь
Будьте сильными и жертвуйте в надежных руках
Направляйся первым в бой, мое единственное желание
В конце концов, перерыв линии
Гонка против времени
Все, что мы есть, является окончательным решением
Сделать это в прошлом
Будь единственным
Поскольку мы являемся формой будущего
Пришло время принять эволюцию
Поднимитесь и дайте показания
Новое начало
Мое горячее сердце и моя преданность
Все в, чтобы удовлетворить
Godspeed, мой враг
Источник you-words.ru
Я покупаю свое время один, мое внутреннее чувство
В конце концов, перерыв линии
Гонка против времени
Все, что мы есть, является окончательным решением
Сделать это в прошлом
Будь единственным
Поскольку мы являемся формой будущего
Пришло время принять эволюцию
Да, я хочу сбить тебя
Стоять выше и носить корону
Процветание придет вовремя
Эволюция питает мою жизнь
В конце концов, перерыв линии

262. KATY PERRY «CHAINED TO THE RHYTHM»

(Перевод песни с английского
«Прикованы к ритму»)



Мы безумны?
Живем, смотря на мир через
объектив
Огорожены белым штaketником,
Словно декоративные фигурки
Так комфортно, мы живем в
Мыльном пузыре
Так комфортно, что мы даже не видим
Проблем, проблем
Разве ты не одинок?
Там, в несуществующем мире,
Где всегда будет чего-то не хватать,
В счастливом оцепенении
Так комфортно, мы живем в
Мыльном пузыре
Так комфортно, что мы даже не видим
Проблем, проблем
Так что надень свои розовые очки
И веселись

[Припев:]
Зажигай, это твоя любимая песня
Танцуй, танцуй, танцуй
под искажения звуков
Зажигай, поставь на повтор
Спотыкаясь, словно опустошенные зомби
Да!
Мы думаем, что мы свободны
Пей!
Все за мой счет
Мы прикованы к ритму
К ритму
К ритму

Мы лишены слуха?
Продолжай сметать сор под коврик,
Хотя мы могли бы действовать лучше,

Гонка против времени Все, что мы есть, является окончательным решением Сделать это в прошлом Будь единственным Поскольку мы являемся формой будущего Пришло время принять эволюцию В конце концов, перерыв линии Гонка против времени Все, что мы есть, является окончательным решением Сделать это в прошлом Будь единственным Поскольку мы являемся формой будущего Пришло время принять эволюцию	Я надеюсь, что мы сможем Так комфортно, мы живем в Мыльном пузыре Так комфортно, что мы даже не видим Проблем, проблем Так что надень свои розовые очки И веселись [Припев] Это мое желание: Разрушить стены, чтобы соединять, вдохновлять Там наверху, в вашем высшем свете, лжецы Для империи время на исходе Правда, которой они нас кормят — ничтожна, Как было в прошлом много раз И ослеплённые жаждой власти над людьми, Они неуклюже спотыкаются А мы близки к бунту Они разбудили, разбудили львов [Припев] Это будет продолжаться снова и снова и снова Это будет продолжаться снова и снова и снова Это будет продолжаться снова и снова и снова Потому что мы прикованы к ритму
263. WITHIN TEMPTATION FT. TARJA – «PARADISE (WHAT ABOUT US)» (Перевод песни с английского «Рай (Что же насчет нас?)») Больше нет смысла, лишь горящее пламя, Когда благоразумие исчезает, всё меняется, Колесо воплощает в себе всё, что продолжает движение. Кроваво-красные небеса, мне так холодно, Невинность потеряна, мы играем свои роли, Колесо воплощает в себе то, куда мы движемся. В конце концов, ты ждешь от мудрецов большей мудрости, Впад в немилость, В конце концов, мне кажется, Мы должны были знать об этом лучше, ведь... Что же насчет нас? Неужели этого недостаточно? Нет, мы не в раю. Вот кто мы есть, Вот то, что мы получили, Нет, это не наш рай. Но это — всё, что мы хотим, Всё, за что мы сражаемся, Хоть это и не наш рай. Ты и мы — или я и они, Пришло время постоять за себя,	264. DIO «HOLY DIVER» (Перевод песни с английского «Святой Проводник». Дословные перевод названия «Драйвер – это управляющая программа») Святой Проводник, Слишком долго ты был на глубине полночного моря, О, что же творится со мной? Седлаешь тигра, Ты видишь его полосы, но знаешь, что он чист, О, неужто не понимаешь, о чём я? Должен уходить! Святой Проводник, да! Его сверкающие бриллианты — Словно глаза кота чёрно-синего окраса. Что-то идёт за тобой. Берегись! Мчи к рассвету, Ты сможешь спрятаться в лучах солнца, пока не увидишь свет. О, мы будем молиться — и беда минует. Должен уходить, уходить! За бархатной ложью Скрыта правда, что тверда как сталь, даб. Откровение никогда не умрёт, Жизнь — бесконечная круговерть. Святой Проводник, Ты — звезда этого маскарада,



<i>Колесо наблюдает за нами, продолжая гореть.</i> <i>Яд действует, как проклятье, Троянский конь, когда же мы сможем чему-то научиться? Колесо воплощает в себе всё, что продолжает возвращаться.</i>	<i>Так к чему же так бояться? Седлай, седлай, седлай тигра, Ты чувствуешь его душу, но знаешь, что он — злой. Иной раз свет невозможно увидеть, да!</i> <i>Святой Проводник, Слишком долго ты был на глубине полуночного моря, О, что же творится со мной? Нет! Нет! Седлаешь тигра, Ты видишь его полосы, но знаешь, что он чист, О, неужто не понимаешь, о чём я?</i> <i>Должен уходить, уходить! Должен уходить, уходить, да!</i> <i>Святой Проводник, единственный выживший, Ты — тот, кто чист душой. Святой Проводник! Святой Проводник! Кот синего окраса охотится на тебя, Святой Проводник!</i> <i>О, Святой Проводник! Да, вот так! Уходи, уходи, уходи! Святой Проводник! Святой Проводник! О, Святой Проводник!</i>
265 MAHMUT ORHAN FEAT. SENA SENER «FEEL.» (Перевод песни с английского «Чувствуй» или «Чувство») <i>Будь спокоен, пока они не поймут Будь Будь Будь...</i> <i>Медленнее Медленнее Медленнее Медленнее Замедли рассвет и сохраняй настрой Дай тот холод, проберёт меня до костей Смотри, как утекает страх А твой разум чист и прекрасен, как у ребёнка Будь спокоен, пока они не поймут</i> <i>Запах леса витает в воздухе Атмосфера 19-го века У меня причёска, мои ноги оголены Атмосфера 19-го века</i> <i>[Инструментальный проигрыш]</i> <i>Запах леса витает в воздухе Атмосфера 19-го века У меня причёска, мои ноги оголены Атмосфера 19-го века</i> <i>[Инструментальный проигрыш]</i> <i>Запах леса Запах леса</i>	266. LACUNA COIL «OUR TRUTH» (SVETLANA AMELCHENKO FT. VLADIMIR ZELENTSOV COVER VERSION) (Перевод песни с английского «Наша правда») <i>Время утекает как вода Прошлое назад, не вернуть, с тобой нам никогда Замыкается жизни круг Изменяется, что-то нас самих, и мир вокруг</i> <i>Время забыть Дверь в прошлое закрыть Время забыть Сжечь мосты и дальше жить (Отпустить)</i> <i>Время лечит притупляет боль Забирает, часть души, что была с тобой Расставляет по местам Добро и зло, награды и бесполезный хлам</i> <i>Время забыть Дверь в прошлое закрыть Время забыть Сжечь мосты и отпустить</i>



Запах леса 19-й век Запах леса Запах леса Запах леса 19-й век	
267. CRAZY FROG «AXEL F» (Перевод песни с английского «Алекс Ф») Динь динь динь даа Баа Баа арамба Баа Бом Баа баруумба Ч-ч-что происходит? Динь-Динь! Это сумасшедшая лягушка. Динь-Динь! Бем-Бем! Динь динь динь динь динь динь Динь динь динь Бем Бем Бем Динь динь динь динь динь динь Динь динь динь динь ба ба Динь динь динь динь динь динь Динь динь динь Бем Бем Бем Динь динь динь динь динь динь Это сумасшедшая лягушка (брейкдаун!) Динь Динь Бр-бр-разбей его, БР-разбей его Дум дум думда дум дум дум Дум дум думда дум дум дум Дум дум думда дум дум дум Бем, Бем! Дум дум думда дум дум дум Дум дум думда дум дум дум Дум дум думда дум дум дум Это сумасшедшая лягушка. Баран я Брем да Ат да Рем рам ат да baabeeeeaaaaa! Динь-Динь! Это сумасшедшая лягушка. Динь-Динь! Да, да Динь динь динь динь динь динь Динь динь динь Бем Бем Бем Динь динь динь динь динь динь Динь динь динь динь ба ба Динь динь динь динь динь динь Динь динь динь Бем Бем Бем Динь динь динь динь динь динь Это сумасшедшая лягушка. Динь-Динь! Бр-бр-разбей его, БР-разбей его Дум дум думда дум дум дум Дум дум думда дум дум дум Дум дум думда дум дум дум Бем, Бем! Дум дум думда дум дум дум Дум дум думда дум дум дум Дум дум думда дум дум дум Это сумасшедшая лягушка. Бем, Бем!	268. CRAZY FROG «POPCORN» (Перевод песни с английского «Жаренная кукуруза») Баук-баук чики-чики-чики-чики Боу-вау Чак-чак, Чу-ча, ч-ч-ч-ч, Ву-Ву. Баук-баук чики-чики-чики-чики Боу-вау Чак-ч-ч-ч-ч-ч-Динь-Динь Баук-баук чики-чики-чики-чики Боу-вау Чак-чак, Чу-ча, ч-ч-ч-ч, Ву-Ву. Баук-баук чики-чики-чики-чики Боу-вау И-Ха-ха Баук-баук чики-чики-чики-чики Боу-вау Чак-чак, Чу-ча, ч-ч-ч-ч, Ву-Ву. Баук-баук чики-чики-чики-чики Боу-вау Чак-ч-ч-ч-ч-ч-Динь-Динь Баук-баук чики-чики-чики-чики Боу-вау Чак-чак, Чу-ча, ч-ч-ч-ч, Ву-Ву. Баук-баук чики-чики-чики-чики Боу-вау И-Ха-ха Баук-баук чики-чики-чики-чики Боу-вау Чак-чак, Чу-ча, ч-ч-ч-ч, Ву-Ву. Баук-баук чики-чики-чики-чики Боу-вау Чак-ч-ч-ч-ч-ч-Динь-Динь Баук-баук чики-чики-чики-чики Боу-вау Чак-чак, Чу-ча, ч-ч-ч-ч, Ву-Ву. Баук-баук чики-чики-чики-чики Боу-вау И-Ха-ха



269. DISTURBED «INSIDE THE FIRE»

(Перевод песни с английского
«Внутри огня»)



Девон

Не попадет в рай,
Она всего лишь еще одна заблудшая
душа,
Которая будет моей.
Оставьте её,
Мы заберем её к себе.
Ты не властен решать,
Быть ли еще одной вашей встрече

Девон

Больше не живет на свете,
Её отдали нам испуганной,
Как маленький ребенок.
Её использовали,
А потом бросили,
Ты всё это будешь помнить.
Дай этому снова взорвать твой разум.

Девон лежит за пределами этого портала,
Поверьте слову бессмертного.

Отдай свою душу мне
Навсегда.
Освободи свою жизнь,
Чтобы начать всё сначала.
Прикончи своё горе со мной,
Есть другой способ.
Освободи свою жизнь
И займи свое место в огне с любовью.

Разорви это,
Сейчас или никогда.
Ты всего лишь еще одна заблудшая душа,
Которая будет моей.
Посмотри на неё, ты никогда её не освободишь,
Ты должен сдаться,
Если хочешь снова с ней встретиться.

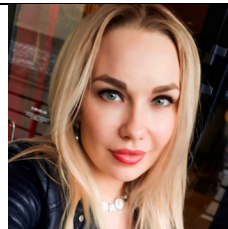
Огонь —
Это всё, что ты желаешь.
Она начинает холодеть, а время на исходе.
Ты будешь дрожать,
Пока не сдашься.
Ты всё это будешь помнить.
Дай этому снова взорвать твой разум.

Девон лежит за пределами этого портала,
Поверьте слову бессмертного.

Отдай свою душу мне
Навсегда.
Освободи свою жизнь,
Чтобы начать всё сначала.
Прикончи своё горе со мной,
Есть другой способ.

**270. LINKIN PARK «NUMB» (SVETLANA
AMELCHENKO RUSSIAN COVER VERSION)**

(Перевод песни с английского
«Оцепеневший»)



Я устала быть тенью тебя
Лишенная веры я утратила себя
Меж нами пропасть немой пустоты
Это давит меня, рушит все мои мечты

Ты затянул меня словно сеть, меня затянуло в сеть
Каждый новый мой шаг - вызывает в тебе лишь гнев
Затянул меня словно сеть, меня затянуло в сеть

Все настал предел, я устала ждать
Этот шаткий мир, нет больше сил спасать
Каждый день терпеть и сходить с ума
Я хочу начать с чистого листа

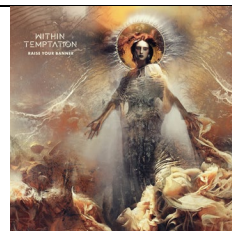
Посмотри, ты же душишь меня
В безудержном страхе потерять контроль
Я не могу стать другой для тебя
Мне не по силам больше эта роль

Ты затянул меня словно сеть, меня затянуло в сеть
Каждый новый мой шаг - вызывает в тебе лишь смех
Затянул меня словно сеть, меня затянуло в сеть
Я не могу так жить, не могу терпеть

Мне так жаль
Мы не будем одною судьбой
Мне так жаль
Что я была для тебя, такой же тюрьмой

Я устала быть тенью тебя
Я не могу стать другой для тебя

Освободи свою жизнь И займи свое место в огне с любовью. 271. NOGU SVELO! «Тимн Обречённых (Гойда, Орки!)» Содом с Гоморрой пришли в Москву. В тот город, где я больше не живу. По локоть руки давно в крови У этих вурдалаков на TV. Смотрите! Орки! Орки! Орки! Орки мочат корки! Путь обречённых, Поезда заключённых, Племена отречённых, «Новичок» в труселя! Смех прокажённых, Маски лиц искажённых, В сладкий сон погружённых, И сырая земля. [Припев:] Гойда, орки! Гойда, орки! Гойда, орки! Гой-да-да! Орки! [Припев] Пускаем газы и нефть бурим. Пусть курит Третий Рейх, мы - Третий Рим! Решит начальник за нас с тобой, Кто грузом 200 полетит домой! Смотрите! Орки! Орки! Орки! К нам спустились с горки! Путь обречённых, Поезда заключённых, Племена отречённых, «Новичок» в труселя! Смех прокажённых, Маски лиц искажённых, В сладкий сон погружённых, И сырая земля. Рычат в лесах шаманы, Бурлят в котлах дурманы, Уходят караваны на Западный Кордон. Танцуют скоморохи, Чтоб не скучали лохи И мчались в караоке встречать Армагеддон. [Припев] Орки! [Припев]	272. WITHIN TEMPTATION «RAISE YOUR BANNER» (Перевод песни с английского «Подними своё знамя») Кровь за свободу! Вы загоняете меня в угол, Не ссорьтесь со мной, Не боритесь со мной, Не сопротивляйтесь мне. Я никого не восхваляю ни за доспехи, ни за рапсодию, Ни за то, что я вижу и чувствую. Проснись, Я бросаю тебе вызов, вижу тебя насквозь, Однажды я поверила в тебя. Проснись, Почувствуй, что происходит глубоко внутри, О чём мы все знаем, Кровь ради свободы! Так что подними своё знамя, сражайся на своей войне, Прерви тишину без угрызений совести, Не умирай внутри. Пролей кровь ради свободы, Подними своё знамя! Ты не придёшь? Сопротивляйся яду, лучшие умирают молодыми, Но не умрут внутри. Я чувствую взгляды павших, они наблюдают за мной, Они заставляют меня увидеть, благодаря им я вижу, Я чувствую боль, которую ты им причиняешь, и проливаешь их кровь, Проливаешь их кровь, проливаешь их кровь. Проснись, Я бросаю тебе вызов, вижу тебя насквозь, Когда-то я верила в тебя. Проснись, Почувствуй, что происходит глубоко внутри, о чём мы все знаем, То, как ты мучаешь меня, То, как ты бросаешь мне вызов, То, как ты заставляешь меня истекать кровью, Кровь за свободу! Когда боги терпят поражение, Их ярость охватывает всё небо, Нам никто не поможет. Наши слёзы продолжают падать, Разжигая истинное пламя, Кровь за свободу!
---	--



Путь обречённых,
Поезда заключённых,
Племена отречённых.
«Новичок» в труселя!

Орки!
Смех прокажённых,
Маски лиц искажённых,
В сладкий сон погружённых,
И сырая земля.

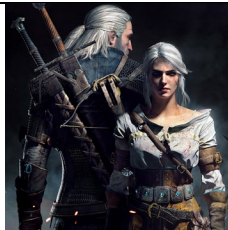
[Припев]
Орки!

[Припев]
Бум!

**273. THE WITCHER 3 WILD HUNT
«THE SONG OF THE SWORD-DANCER
EXTENDED»**

(Перевод песни с польского «Песня
Танцора с мечами»)

Стража бежала с чистого поля
Добрый вечер
И ударила копьём у ворот
Добрый вечер
Не сплю, не лежу, едем на войну
Добрый вечер
Твою девочку взяли хазары
Добрый вечер
Я тех хазар мечом посеку
Добрый вечер
Я твою девочку замуж возьму
Добрый вечер
Молодой Сережка, ты спишь, ты лежишь?
Добрый вечер
Не сплю, не лежу, говорю себе
Добрый вечер.



**274. ЭПИЗИМ «И РАССЫПЛЕТСЯ В
ПЫЛЬ»**

Расскажите для чего, вы себе богов
создали?
Может просто вы не знали, как себя
понять
И невежество, и страх, вы богами
оправдали
Вы свободу потеряли, оказавший не познать

И рассыплется в пыль, только хлопни в ладони
Нарисованный мир на истлевшем картоне
Нарисованный мир, декорации к сказке
Кто его рисовал, перепутал все краски

Объясните почему, ваши боги так жестоки?
Их циничные уроки лишены любви
Ваши боги не дают, ни о чем с собой вам спорить
Заставляя себе строить храмы на крови

И рассыплется в пыль, только хлопни в ладони
Нарисованный мир на истлевшем картоне
Нарисованный мир, декорации к сказке
Кто его рисовал, перепутал все краски

Я закрою за собой, в душный храм чужие двери
Лучше я в людей поверю, я в тебя, а ты в меня
И Христос и Мухамед, сами сильно удивились
Видя, что с людьми случилось, как горит земля

И рассыплется в пыль, только хлопни в ладони
Нарисованный мир на истлевшем картоне
Нарисованный мир, декорации к сказке
Кто его рисовал, перепутал все краски

И рассыплется в пыль, только хлопни в ладони
Нарисованный мир на истлевшем картоне
Нарисованный мир, декорации к сказке
Кто его рисовал, перепутал все краски.



275. WITHIN TEMPTATION «MAD WORLD»

(Перевод песни с английского
«Безумный мир»)

Не могу контролировать
беспокойную часть меня,
Склоняем головы перед любовью и
жадностью.
Интересно, не могу отрицать, это в моей голове,
Мир в огне, крови, которую мы проливаем.

Преграды обрушиваются на нас.

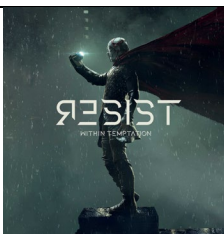
Мы хотим кричать от боли
И вырваться из тьмы,
Пойманные в этой жестокой игре,
Мы знаем, что ничто не останется прежним,
Потому что мы живём в безумном мире,
Мы живём в безумном мире.

Пытаемся удержать всё, что знаем,
Но однажды всё изменится и забудется.
Беспокойная, не могу отрицать наши мечты,
Наши пылающие искры, этот огонь не мёртв.

Преграды обрушиваются на нас.

Мы хотим кричать от боли
И вырваться из тьмы,
Пойманные в этой жестокой игре,
Мы знаем, что ничто не останется прежним,
Потому что мы живём в безумном мире,
Мы живём в безумном мире.

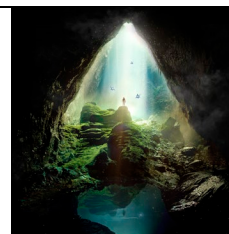
Мы ненавидим, мы любим, мы сражаемся,
Этот мир разрывает нас на части,
И кусочек за кусочком, мы распадаемся,
Мы распадаемся.



276. ALAN WALKER & AVA MAX «ALONE, Pt. II»

(Перевод песни с английского
«Одиночество, часть 2»)

Мы были молоды, на наших стенах
висели плакаты
Мы молились, чтобы учитель не
вызвал нас к доске
Мы смотрели друг на друга
Ведь проблемы не покидали нас
А все крутые ребята занимались своими делами
Я же всегда оставалась в стороне, и лишь наблюдала за
происходящим
Да, я вроде была, но меня как будто не было
Никого не заботило, существую ли я вообще
Всем нам нужен кто-то, кто понимает нас лучше других
Особенно в те моменты, когда ты нуждаешься в этом
Нам всем нужна душа, на которую можно положиться, плечо
в которое можно поплакать
Друг, с которым можно делить радость и печаль
Я не перенесу это ла, ла-ла-ла-ла-ла, ла, ла-ла-ла-ла-ла в
одиночку
Я не перенесу это ла, ла-ла-ла-ла-ла, ла, ла-ла-ла-ла-ла в
одиночку
Когда я увидела твое лицо, твои глаза, готовые прощать
Ты смотрел на меня с другой стороны
Как будто полностью понимал меня
И я больше не отпущу тебя
Всем нам нужен кто-то, кто понимает нас лучше других
Особенно в те моменты, когда ты нуждаешься в этом
Нам всем нужна душа, на которую можно положиться, плечо
в которое можно поплакать
Друг, с которым можно делить радость и печаль
Я не перенесу это ла, ла-ла-ла-ла-ла, ла, ла-ла-ла-ла-ла в
одиночку
Я не перенесу это ла, ла-ла-ла-ла-ла, ла, ла-ла-ла-ла-ла в
одиночку
Я не перенесу это ла, ла-ла-ла-ла-ла, ла, ла-ла-ла-ла-ла в
одиночку
Я не перенесу это ла, ла-ла-ла-ла-ла, ла, ла-ла-ла-ла-ла в
одиночку
Я не перенесу это в одиночку (ла, ла-ла-ла-ла, в одиночку)
Я не перенесу это ла, ла-ла-ла-ла-ла, ла, ла-ла-ла-ла-ла в
одиночку
Всем нам нужен кто-то, кто понимает нас лучше других
Особенно в те моменты, когда ты нуждаешься в этом
Нам всем нужна душа, на которую можно положиться, плечо
в которое можно поплакать
Друг, с которым можно делить радость и печаль
Я не перенесу это ла, ла-ла-ла-ла-ла, ла, ла-ла-ла-ла-ла в
одиночку
Я не перенесу это ла, ла-ла-ла-ла-ла, ла, ла-ла-ла-ла-ла в
одиночку
Я не перенесу это ла, ла-ла-ла-ла-ла, ла, ла-ла-ла-ла-ла в
одиночку
Я не перенесу это ла, ла-ла-ла-ла-ла, ла, ла-ла-ла-ла-ла в
одиночку
Я не перенесу это ла, ла-ла-ла-ла-ла, ла, ла-ла-ла-ла-ла в
одиночку
Я не перенесу это в одиночку.



277. NIGHTWISH «NEMO»

(Перевод песни с английского «Немо».
Немо на латыни означает «никто».)



Вот он я —
Навеки потерянный
И безымянный,
Без честного сердца-компас.

Вот он я —
Навеки безымянный.
В этих строках — моя последняя попытка
Отыскать потерянную линию жизни?

О, как я хочу оказаться под освежающим дождём.
Всё, чего я желаю — лишь снова научиться мечтать.
Моё любящее сердце заблудилось во тьме.
Я отдам всё лишь за надежду.

Мой цветок выцвел между
Второй и третьей страницей,
Раз и навсегда мой расцвет
Ушёл с моими грехами.

Ступай по тёмному пути, засыпай с ангелами,
Призови на помощь прошлое,
Прикоснись ко мне
И открой мне моё настоящее имя.

О, как я хочу оказаться под освежающим дождём.
Всё, чего я желаю — лишь снова научиться мечтать.
Раз и навсегда, всё за один раз.
Никто — моё имя навсегда.

Немо плывёт домой,
Немо освобождается.

279. LINKIN PARK «NEW DIVIDE»

(Перевод песни с английского
«Очередной рубеж»)



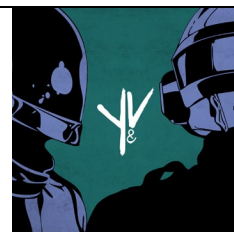
Я вспомнил мрачное небо, молнии,
что окружали меня,
Я вспомнил каждую вспышку, когда
время стало терять очертания,
Словно знак свыше о том, что мой рок все же настиг меня,
И я слышал лишь твой голос... Я получаю то, что
заслуживаю...

Так приведи аргументы, чтобы доказать, что я не прав,
чтобы смыть все эти воспоминания,
Пусть слезы сменяют сдержанность в твоих глазах...
Дай основание заполнить эту брешь, преодолеть пустоту
между...
Достаточное для того, чтобы добраться до правды,
что покоится за очередным рубежом...

В поле зрения не было ничего, воспоминания остались
позади...
Было негде спрятаться, пепел падал, как снег...
И земля разверзлась, между нами, там, где мы стояли,

278. DAFT PUNK «VERIDIS QUO»

(Перевод названия музыкальной
композиции с псевдо-латыни «Куда
ты идёшь?»)



Музыка без слов

Название песни является игрой слов,
основанной на латинской фразе «Quo vadis?» («Куда ты
идёшь?» — вопрос, который задал апостол Пётр Иисусу
Христу). Veridis Quo является выдуманной фразой, похожей
по написанию на латынь, но означает всего лишь
английское словосочетание Very Disco (очень подходящий
для дискотек или в стиле диско). Если слова поменять
местами (Disco-Very) получится название альбома
«Discovery» группы Daft Punk, в который входит песня
Veridis Quo.

280. U96 «CLUB BIZARRE»

(Перевод песни с английского
«Странный Клуб»)



U96 - Club Bizarre - перевод песни

Может быть, мы сможем
присоединиться к толпе.
Жизнь жестока без звука.
Где сумасшедшие люди встречаются на улице
Без имени.

Если ты загадаешь желание на звезду
Вот это место Клуб причудливый
Соберитесь вместе во сне

Может быть, мы сможем присоединиться к толпе.
Жизнь жестока без звука.
Где сумасшедшие люди встречаются на улице
Без имени.

Если ты загадаешь желание на звезду
Вот это место Клуб причудливый
Соберитесь вместе во сне

И я слышал лишь твой голос... Я получаю то, что заслуживаю... Так приведи аргументы, чтобы доказать, что я не прав, чтобы смыть все эти воспоминания, Пусть слезы сменяют сдержанность в твоих глазах... за очередным рубежом... В каждой утрате, в каждой лжи, В каждой правде, что ты отрицаешь, И каждом сожалении, и каждом "прощай" Были ошибки, что не скрыть... И я слышал лишь твой голос... Я получаю то, что заслуживаю... Так приведи аргументы, чтобы доказать, что я не прав, чтобы смыть все эти воспоминания, Пусть слезы сменяют сдержанность в твоих глазах... Дай основание заполнить эту брешь, преодолеть пустоту между... Достаточно для того, чтобы добраться до правды, что покоится за очередным рубежом...	Может быть, мы сможем присоединиться к толпе. Жизнь жестока без звука. Где сумасшедшие люди встречаются на улице Без имени. Если ты загадаешь желание на звезду Здесь место клубное причудливое Соберитесь вместе во сне Может быть, мы сможем присоединиться к толпе. Жизнь жестока без звука. Может быть, мы сможем присоединиться к толпе. Жизнь жестока без звука. Где сумасшедшие люди встречаются на улице Без имени. Если ты загадаешь желание на звезду Здесь место клубное причудливое Может быть, мы сможем присоединиться к толпе. Жизнь жестока без звука. Где сумасшедшие люди встречаются на улице Без имени. Если ты загадаешь желание на звезду Здесь место клубное причудливое Может быть, мы сможем присоединиться к толпе. Жизнь жестока без звука. Где сумасшедшие люди встречаются на улице Без имени. Если ты загадаешь желание на звезду Здесь место клубное причудливое.
281. WITHIN TEMPTATION «PARADISE (WHAT ABOUT US ?)» COVER BY СВЕТЛАНА АМЕЛЬЧЕНКО (Перевод песни с английского «Рай - А что насчет нас?») Ослепляет яркий свет От него спасенья нет Словно приговор застыло время Пылают жаром небеса Но я не чувствую тепла В душе моей лишь трепет и сомненья Нет границ, за которые мы не зашли бы Нам все подвластно Нет вершин, что мы не покорили Что же нас там ждет Пропасть или взлет Когда догорит последний мост Сила или страх Солнце или мрак Небо дай нам верный знак Мы еще верим-верим-верим в сказочный край	282. SOFT CELL & PET SHOP BOYS – «PURPLE ZONE» (Перевод песни с английского «Пурпурная зона») Давай уйдём из этой жизни, Я боюсь и одинок. Парализован в пурпурной зоне. Моё время так медленно тянется, И я не знаю, чем закончится шоу. Я теряю все свои чувства, Я симулирую эмоции. Так давай уйдём из этой жизни, Я боюсь и одинок, Парализован в пурпурной зоне. Давай уйдём из этой жизни, Я боюсь и одинок. Парализован в пурпурной зоне. Парализован в пурпурной зоне. Все эти мимолётные моменты красоты, Лишь моргнул — и они исчезли. Теперь ты сидишь и думаешь, Где это всё пошло не так.

<i>В наш потерянный рай</i> <i>Жизнь подводит свой итог Кто не извлечет урок Будет обречен на повторения</i> <i>Новый день, новый шаг Разгорается азарт Мы идем вперед без сожаления.</i>	<i>Ни славы, ни волшебства, слишком много сумятицы, Окрашивающей все мои иллюзии. Парализован в пурпурной зоне.</i> <i>Однажды ты пробудишься От своего сна мёртвых, Выгонишь чужаков, Спящих в твоей постели. И ты воскликнешь: Давай уйдём из этой жизни, Я боюсь и одинок, Парализован в пурпурной зоне.</i> <i>Давай уйдём из этой жизни, Я боюсь и одинок. Парализован в пурпурной зоне. Давай уйдём из этой жизни, (Пурпурная зона) Я боюсь и одинок. Парализован в пурпурной зоне. Парализован в пурпурной зоне.</i>
283. METALWINGS «FALLEN ANGEL IN THE HELL» (Перевод песни с английского «Падший Ангел в Аду») <i>Это всегда прекрасно, когда ты чувствуешь чьё-то сердце В застывших шагах чьей-то жизни. Разорву поверхность Мантии Тьмы, Ослепну ради твоей души, что вся в крови.</i> <i>Это всегда прекрасно, когда ты покидаешь чьё-то сердце, Горящие глаза от вспышки пепла. Роковое столкновение без пути назад, Грустный, но прекрасный И такой страстный.</i> [Припев:] <i>Безнадёжные глаза и сломанная стрела в самом сердце жизни, где ты сжёг мои глаза. Беззащитные сердца и так много слёз, Мы бежим над Лезвием Любви.</i> <i>Укрой наши сердца от шрамов боли, Теряя себя в безымянной тени. Мы – узники в руках судьбы, Ты мой Падший Ангел в Аду.</i> <i>Это всегда волнительно, когда ты теряешь чью-то любовь, Тебе не нужно прощаться. Мы будем молиться за тебя, Грустный, но прекрасный, В этом вся прелесть твоего бегства.</i> <i>Твоё злое сердце убило мое видение света, В тиши невысказанных слёз. Жизненные силы потрачены впустую, во имя пустоты*, Похищение нашего последнего вдоха.</i> [Припев] x3	284. NOCTURNA «SALEM» (Перевод названия музыкальной композиции с английского «Салем») <i>Они будут накапливать ненависть и страх Дрова из гнева Ищу виноватую голову Ослепленные своей верой Фальшивые проповедники учат лжи Слезы пламени С искрой начнется огонь Я засею эту землю вдоль Я чувствую ярость внутри себя Потому что моя память не может сгореть Потому что я буду последним Последний! тебе будет больно Услышите мой голос Предстоящий! Твой рай Ад! В моих предсмертных муках Я выйду, и тогда... Конец Лучше убегай Потому что я прокляну тебя На прах прошлого Кости трещат и делают удар Звучит как безумный стук У нас нет личности Душа, которую ты украл Но в наших глазах ты увидишь Глубоко внутри Сверкающее будущее закрадывается Я засею эту землю вдоль Я чувствую ярость внутри себя Потому что моя память не может сгореть Потому что я буду последним Последний! тебе будет больно</i>

Грустный, но прекрасный
И такой страстный.
Ты мой Падший Ангел в Аду...

Услышьте мой голос
Предстоящий!
Твой рай
Ад!
В моих предсмертных муках
Я выйду, и тогда...
Конец
Лучше убегай
Потому что я прокляну тебя
На прах прошлого
Я засею эту землю вдоль
Я чувствую ярость внутри себя
Потому что моя память не может сгореть
Потому что я буду последним
тебе будет больно
Услышьте мой голос
И тогда вспомни меня
Мой прах не унесет ветер

285. RED HOT CHILI PEPPERS «DARK NECESSITIES»

(Перевод песни с английского
«Порочные желания»)



Выходя на дневной свет, мы
Ведём игру на много лун вперед, так
что я

Отслеживаю любой намек на улыбку,
Чтобы понять, к чему ты клонишь.

Ты и я, мы оба знаем,
Ничто не вечно.
Что ты говоришь?

Петля, накинутая на мое сердце, она как
Блик света на темном пятне, на тебе
Вдруг звезды все сошлись,
Но я вижу в тебе огненную искру.
Глотни воздуха и иди,
Шаг за шагом, и вали отсюда.
Что ты говоришь?

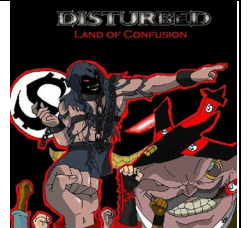
Ты не знаешь, что у меня на уме,
Ты не знаешь, что я за тип.
Порочные желания — часть моего образа, и
Передай всем, что я
Сваливаюсь, как снег на голову.
Порочные желания — часть моего образа.

Ковыляй вниз на свою парковку, у тебя
Нет времени обдумывать произошедшее, они как
Мороженое для космонавта,
Что ж, я в поисках своего «мы».
Сверни за угол и
Обнаружь, что можешь управлять миром
Запросто одной рукой.

Ты не знаешь, что у меня на уме,
Ты не знаешь, что я за тип.
Порочные желания — часть моего образа.
Передай всем, что я
Сваливаюсь, как снег на голову,
Порочные желания — часть моего образа.

286. DISTURBED «LAND OF CONFUSION»

(Перевод песни с английского «Земля
путаницы» и «Земля смуты»)



Должно быть я проспал свой век
Не слыша вокруг плач и крик
А теперь я слышу марш
Чеканит по улицам

А ты слышал новости?
Что нет опасности
Но я вижу что из огня
Нас бросит в полымя

Много людей, их слишком много
Кто создаёт проблем
Любви не осталось здесь
Ты не видишь эту Землю Смуты?

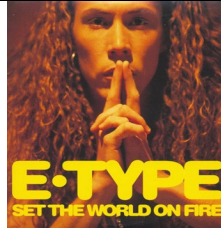
Миру где живём мы
Нужно отдать все силы
Нужно взять и сделать
Чтоб он стоил жизни всей

О, супермен, где ты есть
Когда всё вот-вот рухнет в прах?
Наш защитник, все вожди
Сошли с ума конкретно

Это тот час, это то место
Мы смотрим вперёд но
Любви не осталось здесь
Скажи, как началась эта Смута?

Миру где живём мы
Нужно отдать все силы
Нужно взять и сделать
Чтоб он стоил жизни всей

Я помню давно
Когда солнце было
И звёзды в ночь светили нам
После кошмаров я ждал тебя

Ты хочешь такой моей любви? Темнота позволяет нам всем блистать. Ты этого хочешь, хочешь этого сейчас? Ты хочешь этого постоянно? Но темнота позволяет нам всем блистать. Ты этого хочешь, хочешь этого сейчас? Я поднимаю тебе настроение, как дешевое издание с Послужным списком маньяка. Так, значит я Заезжаю, и мы распаковываем чемоданы, Точно так же, как вчера, И не отвертись. Ничто не вечно. Что ты говоришь? Ты не знаешь, что у меня на уме, Ты не знаешь, что я за тип. Порочные желания — часть моего образа. Передай всем, что я Сваливаюсь, как снег на голову, Порочные желания — часть моего образа.	Когда-то давно Я не пойду домой теперь Это поколение знает ведь Что поздно уже обещать И поздно отступить Много людей, их слишком много Кто создаёт проблем Любви не осталось здесь Ты не видишь эту Землю Смуты? Миру где живём мы Нужно отдать все силы Нужно взять и сделать Чтоб он стоил жизни всей Миру где живём мы Нужно отдать все силы Вставайте, покажите Что и вы живёте здесь
287. POWERWOLF «DEMONS ARE A GIRL'S BEST FRIEND» (Перевод песни с английского «Демоны — лучшие друзья девушек»)  Бойся ночи, Бойся ночи пред зарёй, Бойся тьмы, когда нет света. Ибо проснулась похоть призраков. Они хотят, чтобы ты изгибалась и кричала, Они хотят взять тебя за руку и увести за собой При свете Венеры, дева. Разреши им взять тебя на прогулку, Забудь своего Господа и крест сегодня И позволь своей плоти победить этой ночью. Воу-о-уо-уо Демоны приходят ночью и приносят конец. Воу-о-уо-уо Демоны — лучшие друзья девушек. Воу-о-уо-уо Демоны оживают и берут на себя командование. Воу-о-уо-уо Демоны — лучшие друзья девушек. Берегись огня, Берегись огня в их глазах, Берегись отменной скользкой лжи, Ибо за завесой — правда. Они сделают тебя частью почерневших обрядов, Защити Грааль между твоих ног Твоё противоядие от зла, дева, Воскреси его на небеса И помаши невинности рукой, И позволь страсти командовать сегодня ночью. Воу-о-уо-уо Демоны приходят ночью и приносят конец. Воу-о-уо-уо Демоны — лучшие друзья девушек.	288. E-TYPE «SET THE WORLD ON FIRE» (Перевод песни с английского «Подожги мир!» или «Подожгу этот мир». Перевод «Достать луну с неба» — это ложный перевод (гуляющий в Интернете), наглое прилизанное враньё.)  Что ж, я такой как есть, И что, я чувствую, не может быть ошибкой. Это так, как я чувствую, Я вообще силен по жизни. Мы разговариваем с сотнями и тысячами, В ком есть потенциал остаться Но только один сможет, Прогнать одиночество, Так следуй за мной. Он один удивит, Он один удивит, Но только Он удивителен, Он удивителен. Перевернуть весь мир Я сделаю все, чтобы получить то, что я хочу Стремись еще выше Я сделаю все, чтобы быть единственным. Итак, я путешествую по континенту, Чтобы увидеть, что я могу найти много кльков, Но я отказываюсь быть рабом земли. Мы говорим гадда-да-вида (Райском саде), Дорогая, теперь дело сделано И если ты внутри, ты должен показать мне, что ты действительно тот, Как меня трахнуть... Одно чудо, Одно чудо, Но только в одном есть чудо,

Воу-о-уо-уо Демоны оживают и берут на себя командование. Воу-о-уо-уо Демоны — лучшие друзья девушек. И когда твой сон будет потревожен в ночи, Дева, не смей зажигать свечу. Потому как в темноте демоны являются, будто плотский динамит. Воу-о-уо-уо Демоны ночи приходят и берут её за руку. Воу-о-уо-уо Демоны — лучшие друзья девушек. Воу-о-уо-уо Демоны тешат её ягодицы и поднимают на ноги. Воу-о-уо-уо Демоны — лучшие друзья девушек.	Одно чудо. Перевернуть весь мир Я сделаю все, чтобы получить то, что я хочу. (Я собираюсь) стремиться еще выше, Я сделаю все, чтобы быть единственным. Перевернуть весь мир Я сделаю все, чтобы получить то, что я хочу Стремиться еще выше Я сделаю все, чтобы быть единственным. Я собираюсь поджечь мир Я сделаю все, чтобы получить то, что я хочу (Я собираюсь) стремиться еще выше Я сделаю все, чтобы быть единственным Перевернуть весь мир Стремиться еще выше
289. KREATOR «SATAN IS REAL» (Перевод песни с английского «Сатана реален») Мученики, Вам не убить нас всех! Возмездие станет для вас шоком! Уничтожьте нас, Но идея останется жить Среди волков; и мы возглавим стаю! Наступит день, Когда всем лжеучениям придёт конец. На этом кладбище желаний, В своё время вы поймёте: Сатана реален! Сатана реален! Он — суть всей тирании, Катастрофа человечества. Сатана реален! Сатана реален! Откройте глаза и вы увидите, что Сатана реален! Индульгенция — наркотик для слабых, Вам не удастся лишить нас наших мечтаний! Высокопреподобие — твоя ложь устарела! А теперь идите, И пусть одноглазый ведёт слепых! Наступит день, когда взойдёт совершенно новое солнце, Ярче чем то, что мы когда-либо видели, Принимая его, несущего грех... Сатана реален! Сатана реален! Проклятие реальности, Виток трагедии. Сатана реален! Сатана реален! Идите же, коронуйте повелителя будущего! Сатана реален! Сатана реален! Он — суть всей тирании, Катастрофа человечества. Сатана реален! Сатана реален!	290. DISTURBED «HEY YOU» (Перевод песни с английского «Эй ты!») Эй ты! Тебя ещё не достало? Как слепые ведут слепых? Эй ты! Возмущён ли ты, чувствуешь ли ты себя скованным? Сходишь ли с ума? Эй ты! Надоело мириться с этим, Внутренний покой нелегко найти. Эй ты! Достаточно ли ты силен, чтобы перестать ввязываться? Можем ли мы тогда начать всё сначала? И когда ты не захочешь забыть об этом, Просто держи эту мысль в голове: Ближайшее зеркало покажет истинного врага, Смотрящего оттуда на тебя. Эй, ты, уходящий! У тебя неправильный образ мыслей. И это никому не помогает. Эй, ты, отбрось это! Ты всё больше будешь презирать это. Пойми же! Эй ты! Эй ты! Чувствуешь ли эффект от этого? Этот укол продолжает разлагать твой разум. Эй ты! Ты проснулся, ты всё ещё отрицаешь, подчиняешься ли? Эй, ты! Мир ты так переполнен всем этим. Безумие легко найти. Эй ты! Все достаточно плохо? Ты продолжаешь лгать, Говоря мне, что тебя всё устраивает.



Откройте глаза и узрите:

Сатана реален! Сатана реален!

Он — проклятие реальности,

Виток трагедии.

Сатана реален! Сатана реален!

Сможете ли вы противостоять соблазну?

Сатана реален!

Ты знаешь, что не можешь забыть об этом,

Поэтому держи эту мысль в голове:

Твой главный враг всё ещё жив, и он растёт внутри тебя.

Эй, ты, уходящий!

У тебя неправильный образ мыслей.

И это никому не помогает.

Эй, ты, отбрось это!

Ты всё больше будешь презирать это.

Пойми же!

Эй, ты, уходящий!

У тебя неправильный образ мыслей.

И это никому не помогает.

Эй, ты, отбрось это!

Ты всё больше будешь презирать это.

Пойми же!

(Эй ты)

Нас слишком много, нас слишком много, слишком много.

Нас слишком много, нас слишком много вокруг.

Нас слишком много, нас слишком много, слишком много.

Нас слишком много, нас слишком много.

Нас слишком много, нас слишком много, слишком много.

Нас слишком много, нас слишком много вокруг.

Нас слишком много, нас слишком много, слишком много.

Эй, ты, уходящий!

У тебя неправильный образ мыслей.

И это никому не помогает.

Эй, ты, отбрось это!

Ты всё больше будешь презирать это.

Пойми же!

Эй, ты, уходящий!

У тебя неправильный образ мыслей.

И это никому не помогает.

Эй, ты, отбрось это!

Ты всё больше будешь презирать это.

Пойми, ты всё больше будешь презирать это.

Эй!

Эй ты, нас слишком много вокруг.

Эй ты, нас слишком много вокруг.

Эй ты, нас слишком много вокруг.

291. NOA KIBEL «UNICORN»

(Перевод песни с английского
«Единорог» или «Юникорн»)

Эй, тебе не нравится, как я
разговариваю,

Эй, ты стоишь там и обзываешь
меня,

Нет, я тебе не враг, так что

Если ты собрался это сделать, не делай этого.

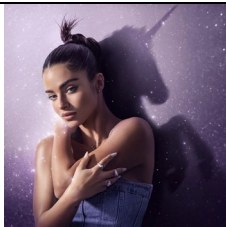
Эй, хочешь проверить мой геном?

Это всё устарело, пора идти дальше

И поверить в сказки,

Если хочешь...

Я выстою, как единорог,



292. FALLING IN REVERSE «POPULAR MONSTER»

(Перевод песни с английского
«Популярный монстр»)

Е....

Я просыпаюсь каждое утро с
затуманенной головой

Я не уверен, что мне следует говорить это

Похуй, я скажу это в любом случае

Все пытаются сказать мне, что я прохожу через фазу

Я не знаю, фаза ли это,

Я просто хочу хорошо себя чувствовать, да

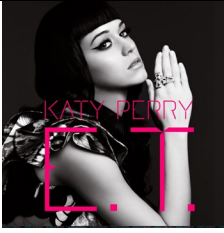
Я борюсь с депрессией, но вопрос по-прежнему не решен:

Это пост-травматический стресс или я подавляю ярость?

И мой доктор пытается сказать мне,



Прямо здесь, один. У меня есть сила единорога, Ты ничему не учишься? Я не оглянусь, Не опущу взгляд, Я буду поднимать шум, А тебе лучше измениться. Сила единорога. Сила единорога. История повторяется, Тебе не хочется её изменить? Ты знаешь, что мы можем, ты и я Можем написать новую книгу! Ты не хочешь ничего изменить? Это будет Феномен-феномен-феноменально! Феномен-феноменально! Женственно-женственно-женствеменно! Я выстою, как единорог, Прямо здесь, один. У меня есть сила единорога, Ты ничему не учишься? Я не оглянусь, Не опущу взгляд, Я буду поднимать шум, А тебе лучше измениться. Сила единорога. Сила единорога. Это будет Феномен-феномен-феноменально! Феномен-феноменально! Я не такая как все. На глазах у всего мира! Это будет Феномен-феномен-феноменально! Феномен-феноменально! Называй меня королевой! Я не притворяюсь. Хочешь посмотреть, как я танцую? Хочешь посмотреть, как я танцую? Хочешь посмотреть, как я танцую?! Смотри! Е-ди-но-рог! Е-ди-но-рог! Е-ди-но-рог! Е-ди-но-рог! Я стою, как...	Что я прохожу через фазу 1 Да, это не ебучая фаза, Я просто хочу чувствовать себя хорошо, окей Да, я борюсь с этим дерьмом каждый день И это, видимо, потому что мои демоны в ярости разом И это уничтожает меня, разлагает меня, аннигилирует меня Потому что я на грани срыва В поисках выхода Я — лжец, я — обманщик, я — неверующий, Я — популярный, популярный монстр Я не выдерживаю, я теперь влюбляюсь в разрушение 2 Я — популярный, популярный монстр Я думаю, что я двигаюсь в никуда, Словно крыса, запертая в лабиринте Каждая стена, которую я повалил, — просто стена, Которую я заменяю Я участвую в гонке с самим собой, Я пытаюсь держать ровный темп Каким хером я сбегу, если я никогда не закрою своё дело? О Боже, я до сих пор в стрессе, Каждая упущенная мной секунда — Секунда, которая приближает к благословию, которое я не приму Но мой терапевт скажет мне, что я прохожу через стадию Да, это не ебаная стадия, Я просто хочу чувствовать себя хорошо, Окей, ублюдок, теперь ты привлёк моё внимание Мне нужно изменить несколько вещей, Потому что чего-то не хватает И что если я солгу? Скажу тебе, что всё хорошо Каждый блядский день я всё ближе к могиле Я в ужасе Я снова заснул за рулем Разбил свою машину, чтобы снова чувствовать И это уничтожает меня, разлагает меня, аннигилирует меня Потому что я на грани срыва В поисках выхода Я — лжец, я — обманщик, я — неверующий, Я — популярный, популярный монстр Я не выдерживаю, я теперь влюбляюсь в разрушение Я — популярный, популярный, сука, монстр Да, и мы снова начинаем, ублюдок Нас уже тошнит от любопытства Молясь богу, в которого ты не веришь Мы ищем правду в бюро находок Так, мой вопрос таков: ну, где, блядь, твой бог сейчас? Потому что я на грани срыва В поисках выхода Я — лжец, я — обманщик, я — неверующий, Я — популярный, популярный монстр Я не выдерживаю, я теперь влюбляюсь в разрушение Я — популярный, популярный монстр Я — лжец, я — обманщик, я — неверующий,
---	--

293. Из фильма «Гостья из будущего», 1965 год «Прекрасное Далёко»  Слышу голос из прекрасного далека. Голос утренний в серебряной росе. Слышу голос, и манящая дорога Кружит голову, как в детстве карусель. Источник text-pesen.com Прекрасное далеко, не будь ко мне жестоко. Не будь ко мне жестоко! Жестоко не будь! От чистого истока в прекрасное далеко. В прекрасное далеко я начинаю путь. Слышу голос из прекрасного далека. Он зовет меня в чудесные края. Слышу голос, голос спрашивает строго, А сегодня что для завтра сделал я. Прекрасное далеко, не будь ко мне жестоко. Не будь ко мне жестоко! Жестоко не будь! От чистого истока в прекрасное далеко. В прекрасное далеко я начинаю путь. Я клянусь, что стану чище и добрее. И в беде не брошу друга никогда. Слышу голос, и спешу на зов скорее По дороге, на которой нет следа. Прекрасное далеко, не будь ко мне жестоко. Не будь ко мне жестоко! Жестоко не будь! От чистого истока в прекрасное далеко. В прекрасное далеко я начинаю путь. Прекрасное далеко, не будь ко мне жестоко. Не будь ко мне жестоко! Жестоко не будь! От чистого истока в прекрасное далеко. В прекрасное далеко я начинаю путь.	Я — популярный, популярный монстр. 294. KATY PERRY FT. KANYE WEST «ET» (Перевод названия песни с английского «Инопланетно»)  У меня пошлые мысли. У меня нечистый путь Я пытаюсь искупать свою обезьяну В твоём Млечном пути Я легенда, я непочтительный Я проповедник Я такой далёкий, но всем пофиг Добро пожаловать в опасную зону Шаг в фантазию Вы не приглашены за грань здравомыслия Они называют меня инопланетянином, Астронавт с большим самомнением, Может быть, это потому что ваш Yeezy просто урод. Ты так гипнотизируешь. Мог бы ты быть дьяволом Мог бы ты быть ангелом Твое прикосновение такое магическое Такое чувство, что я летаю, Мое тело светится Они говорят, бойтесь Ты не такой, как остальные. Фантастический любовник Другая ДНК Они не понимают тебя Ты из совсем другого мира Разные измерения Ты открываешь мне глаза И я готова идти. Веди меня к свету Поцелуй меня, поцелуй меня Зарази меня своей любовью и Наполни меня своим ядом Возьми меня, возьми меня Хочу стать жертвой Готова к похищению Парень, ты инопланетянин. Твое прикосновение такое взвешенное Это сверхъестественно, Инопланетно Ты такой сверхзвуковой Хочу почувствовать твои силы Оглуши меня своими лазерами Твой поцелуй — космический, Каждое движение волшебное Ты из совсем другого мира Разные измерения Ты открываешь мне глаза
--	--

	И я готова идти. Веди меня к свету Поцелуй меня, поцелуй меня Зарази меня своей любовью и Наполни меня своим ядом Возьми меня, возьми меня Хочу стать жертвой Готова к похищению Парень, ты инопланетянин. Твое прикосновение такое внеземное Это сверхъестественно, Инопланетно Я знаю бар на Марсе, Где все управляют космическими кораблями, а не машинами Где покупают космические костюмы от Прада Напиваются, прямо из горла Полные карманы зелени, залезай в ракету Скажи мне, что дальше, инопланетный секс Я раздену тебя, прощупаю тебя Видишь, я похитил тебя, поэтому я говорю тебе, что делать Я говорю тебе, что делать, что делать, что делать Поцелуй меня, поцелуй меня Зарази меня своей любовью и Наполни меня своим ядом Возьми меня, возьми меня Хочу стать жертвой Готова к похищению Парень, ты инопланетянин. Твое прикосновение такое внеземное Это сверхъестественно Инопланетно Инопланетно Инопланетно Парень, ты инопланетянин. Твое прикосновение такое внеземное Это сверхъестественно Инопланетно
295. DISTURBED «INDESTRUCTIBLE» (Перевод песни с английского «Непобедимый» или «Нерушимый») Еще одна миссия, силы зовут меня в путь... Снова пора нести знамена – Мной движет клятва, которой я присягнул, – Завоевать честь опять вернуться домой. Все оправдания потеряют значение, когда мы начнём. Выпустите тёмного разрушителя, что скрыт внутри,	296. MILEY CYRUS «FLOWERS» (ТИМН САТАНИСТОВ-ИНТРОВЕРТОВ) (Перевод песни с английского «Цветы») Мы были хороши, мы были золотыми, Словно мечта, что не продается. Мы были правы, пока не ошиблись, Построили дом и наблюдали, как он горит. М-м, я не хотела от тебя уходить, не хотела лгать, Начала плакать, но затем вспомнила, что я...

Это моё истинное призвание, и теперь, мой несчастливый друг, Ты обнаружишь, что не можешь победить в этой войне. Тебе придётся узнать, Что я стал... Непобедимым. Решимость, на которую не повлиять Извне.... Созерцание ужаса, Уничтожение станет неизбежным. Каждый разбитый враг узнает, Что их противник, должно быть, неуязвим. Оглянись вокруг, пока ты ещё жив, Я – непобедимый мастер войны! Ещё одна причина, ещё один повод драться для меня, Ещё один фитиль, который я должен зажечь, Моя верность всему, что я поклялся защищать, Я выполняю приказы без всякой жалости. Мое заявление проникло глубоко мне под кожу Как постоянное напоминание о том, как всё начиналось. Никаких колебаний, когда мне приказывают атаковать, Ты должен знать, что ты сейчас сражаешься в величайшей битве твоей жизни. Ты увидишь, Как я стал... Непобедимым. Решимость, на которую не повлиять Извне.... Созерцание ужаса, Уничтожение станет неизбежным. Каждый разбитый враг узнает, Что их противник, должно быть, неуязвим. Оглянись вокруг, пока ты ещё жив, Я – непобедимый мастер войны! Я – непобедим... Решимость, на которую не повлиять Извне.... Созерцание ужаса, Уничтожение станет неизбежным. Каждый разбитый враг узнает, Что их противник, должно быть, неуязвим. Оглянись вокруг, пока ты ещё жив, Я – непобедимый мастер войны! Непобедимый. Решимость, на которую не повлиять Извне.... Созерцание ужаса, Уничтожение станет неизбежным. Каждый разбитый враг узнает, Что их противник, должно быть, неуязвим. Оглянись вокруг, пока ты ещё жив, Я – непобедимый мастер войны!	Я могу сама себе купить цветы, Написать свое имя на песке, Разговаривать с собой часами, Сказать то, что ты не понимаешь, Я могу отвести себя на танцы И могу держать свою собственную руку, Да, я могу любить себя лучше, чем ты. Могу любить себя лучше, я могу любить себя лучше, малыш, Могу любить себя лучше, я могу любить себя лучше, малыш. Сделаю вишнево-красный маникюр Под цвет роз, что ты оставил. Без раскаяния, без сожаления, Я прощаю все твои слова. О, я не хотела от тебя уходить, не хотела ссориться, Начала плакать, но затем вспомнила, что я... Я могу сама себе купить цветы, Написать свое имя на песке, Разговаривать с собой часами, (да) Сказать то, что ты не понимаешь, Я могу отвести себя на танцы (да) И могу держать свою собственную руку, Да, я могу любить себя лучше, чем ты. Могу любить себя лучше, я могу любить себя лучше, малыш, Могу любить себя лучше, я могу любить себя лучше, малыш, Могу любить себя лучше, я могу любить себя лучше, малыш, Могу любить себя лучше, я... О, я не хотела от тебя уходить, не хотела ссориться, Начала плакать, но затем вспомнила, что я... Я могу сама себе купить цветы, (у-у) Написать свое имя на песке, Разговаривать с собой часами, (да) Сказать то, что ты не понимаешь, Я могу отвести себя на танцы (да) И могу держать свою собственную руку, Да, я могу любить себя лучше, чем... Да, я могу любить себя лучше, чем ты. Могу любить себя лучше, я могу любить себя лучше, малыш, Могу любить себя лучше, я могу любить себя лучше, малыш, Могу любить себя лучше, я могу любить себя лучше, малыш, Могу любить себя лучше, я...
--	--

297. DYNASTY «YOURS»

(Перевод песни с английского «Твой»)

Я слышал ее дыхание.
 Сквозь сны и глубину ...
 Мое сердце замерло, когда она
 поднялась.
 Сквозь мой внутренний шум
 Я снова услышал этот голос.
 Ибо похоть-всего лишь шепот.
 Яростный, но нежный и хрупкий.
 Я слышу ее снова.

Они поднимаются.
 Воспоминания сквозь шум
 Звук голоса ...
 Это не оставило мне выбора.
 Кровь набухает и пульсирует волнами, обрушиваясь на
 меня.
 Я сдаюсь.
 Навсегда Я твой.

Долгий сон, где прикосновение было реальным.
 Моя защита сломалась, когда она заговорила.
 Только физически, но так забываемо.
 И как мое сердце пело правду в тот день
 Сильная и тонко настроенная
 Я прошел через это.
 К сути истины

Они поднимаются.
 Воспоминания сквозь шум
 Звук голоса ...
 Это не оставило мне выбора.
 Кровь набухает и пульсирует волнами, обрушиваясь на
 меня.
 Я сдаюсь.
 Навсегда Я твой.

Любовь всего лишь на расстоянии шепота
 Яростный, но нежный и хрупкий.
 Я снова слышу тебя.

Мы поднимаемся.
 Воспоминания сквозь шум
 Звук ее голоса ...
 Не оставляя мне выбора.
 Кровь набухает и пульсирует волнами, обрушиваясь на
 меня.
 Я сдаюсь.
 Навсегда Я твой.
 Волны разбиваются о берег.
 Я сдаюсь.
 Навсегда Я твой.

**298. BEYOND THE BLACK****«REINCARNATION»**

(Перевод песни с английского «Реинкарнация»)

Я вижу тропу, ведущую через века.
 Я чувствую связь, словно корни под
 деревьями.
 Что бы ни говорило мне, что я знаю тебя с прежних дней,
 Кажется, смерть — это всего лишь ещё одна дверь.

Меня никогда не интересовали их байки,
 Я никогда не думала о рае и аде.
 Я просто помню жизнь в прошлом,
 Жизнь, которую я потеряла.

(Это как) Реинкарнация, спасение из мёртвых.
 (Это как) Реинкарнация, жизнь возвращает нас назад.
 (Помни) Мы будем вечны, бесконечны, как время.
 (Это как) Реинкарнация, моя душа не умрёт.

Смотри, как я печу!
 (Моя душа поднимается в небо)
 Смотри, как я печу!
 (Не время мне умирать)
 Смотри, как я печу!
 (Тьма, которую ты видишь, исчезнет)
 (Это как) Реинкарнация, моя душа не умрёт.

Полна воспоминаний о том времени, когда я ещё не
 родилась.
 Моя жизнь, часть того целого, что было разорвано.
 Всё это напоминает мне, что есть нечто большее, чем
 это:
 Знаки времени, которые я просто не могу не замечать.

Меня никогда не интересовали их байки,
 Я никогда не думала о рае и аде.
 Я просто помню жизнь в прошлом,
 Жизнь, которую я потеряла.

(Это как) Реинкарнация, спасение из мёртвых.
 (Это как) Реинкарнация, жизнь возвращает нас назад.
 (Помни) Мы будем вечны, бесконечны, как время.
 (Это как) Реинкарнация, моя душа не умрёт.

Меня никогда не интересовали их байки,
 Я никогда не думала о рае и аде.
 Я просто помню жизнь в прошлом,
 Жизнь, которую я потеряла.

(Это как) Реинкарнация, спасение из мёртвых.
 (Это как) Реинкарнация, жизнь возвращает нас назад.
 (Помни) Мы будем вечны, бесконечны, как время.
 (Это как) Реинкарнация, моя душа не умрёт.

Смотри, как я печу!
 (Моя душа поднимается в небо)
 Смотри, как я печу!
 (Не время мне умирать)
 Смотри, как я печу!



	(Тьма, которую ты видишь, исчезнет) (Это как) Реинкарнация, моя душа не умрёт.
299. ARCH ENEMY «The World Is Yours» (Перевод песни с английского «Мир принадлежит тебе») Восстань в лучах и ночь освети Надоело, что тебе говорят, как управлять своей жизнью Их правила Они глупцы Пустые слова, что так много обещают Их нынешний статус остается неприкасаемым Если ты хочешь мир Используй свой ум Возьми под контроль Почувствуй силу Восстань изнутри Если ты и правда хочешь этого, то мир будет твоим Каждая империя была построена на трупах Строилась веками, и ты можешь разрушить ее за один день Переверни страницу Дай волю своей ярости Сожги свою золотую клетку и иди На свой путь к безграничной силе¹ Если ты хочешь мир Используй свой ум Возьми под контроль Почувствуй силу Восстань изнутри Если ты и правда хочешь этого, то мир будет твоим Натянутый поводок С пеной у рта Больше никакого подчинения Справедливость восторжествует Есть так много того Что ты можешь взять Так много того Что ты можешь терпеть Когда границы разрушатся, империя падет Если ты хочешь мир Используй свой ум Возьми под контроль Почувствуй силу Восстань изнутри Если ты и правда хочешь этого, то мир будет твоим Если ты хочешь мир Используй свой ум Возьми под контроль Почувствуй силу Восстань изнутри Если ты и правда хочешь этого, то мир будет твоим	300. FALLING IN REVERSE «Watch The World Burn» (Перевод песни с английского «Смотри, как пылает этот мир») У меня снова голоса в голове, ступаю осторожно. И я не принимаю лекарства, они помогают мне временно. У меня проблемы, у меня вопросы, да, очевидно. Травмы, которые я хороню. Думаю, мне нужна терапия. Я борюсь с депрессией. Я вернулся с посланием. Я задаю вопрос: Если ты ненавидишь меня, Почему ты ведёшь себя навязчиво? Я прошёл точку невозврата. Нахер пассивную агрессию! Я возьму в руки оружие И преподам всем вам, ублюдки, урок. Я действительно сражаюсь со своими демонами и тенями. Они плавают на глубине и ползают по мелководью. Я заблудился, Я должен признать, что живу жизнью, О которой всегда мечтал, но за это приходится платить. Они облизываются, Они собираются разорвать меня на части. Я плаваю с акулами, Я поднимаю планку, Я поднимаю её к звёздам Я как укол адреналина, Смешанный с Риталином. Ты начал этот бой, но, сука, я его закончу. Ты думаешь, что сможешь остановить меня, да ни грамма. В наше время все такие чувствительные Принимаешь мои слова, разбираешь их на части. Не торкнут ничем, просто сажусь в машину. Хватаю и реу, оставляю свой след. Я в топе чартов. У меня есть враги, что пытаются избавиться от меня. Злые тенденции пятаются трахать мои мозги. Есть людишки, которым я не нравлюсь в индустрии. Я чувствую твою энергию, ты мне не друг. Потому что я был в таких местах, Куда ты никогда не захочешь попасть. У меня есть компромат на людей, но они ведут себя так, Будто я не в курсах. Я могу причинить ущерб, но никогда не буду раскачивать лодку. Достаточно одного сообщения, чтобы они посыпались, как домино. Тебе никогда не избавиться от меня: Слишком много мини-ми рвут мои образы. Ты знаешь мою историю — Это не тайна. Я избавляю каждого врага от страданий.

	Кто-нибудь, пошлите мне немного позитивной энергии Выступлю а-ля Дарт, выступлю как герой Дисней В темноту, в бесконечность. И заткну вас ублюдков нафик. Вы слушаете? Складываю каждый пенни, что получаю. И я никогда не уступлю Никому, всегда выигрываю, Никогда не шучу, когда умру — Я заберу всех с собой, потому что Вы никогда не поймёте меня, Потому что вам никогда не увидеть этого просто. Я, блядь, бог. Вы — лёгкий зевок, Я бомба замедленного действия. И вайбы не те. Этот микрофон включён? Я всяко лыко в строку, С заряженной перезарядкой. Я лирический типичный суперзлодей. Я ядовитый. И я никогда не остановлюсь, Пока меня не поставят в топ списка. Я больше не могу контролировать монстра, Который внутри. Боль и печаль оставили нас опустошёнными. Завтрашнего дня нет. Трудно глотать. Смерть зовёт. Так ужасно. Иду по канату. Теперь я падаю вниз Как ракета, падающая с неба. Приди и спаси нас. Боль и печаль, завтрашнего дня нет. Сегодня есть, а завтра меня нет. Боль внутри — это топливо, которое движет Эту плоть и кости через Кроваво-красные небеса (хахаха). Смерти бросая вызов, Гипнотизирующий. Однажды ты поймёшь, Что всё, чему тебя учили, было ЛОЖЬЮ. Смотри, как горит мир! Страх — это то, что помогает тебе выжить. Разорви грёбаные цепи и верни свою жизнь. Страх — это то, что держит тебя в безумии. Разорви грёбаные цепи! Забери боль!
--	---

Дополнительная информация на тему гей-сатанизма от Сэки Содомии

Надеюсь, что моя подборка песен и клипов «Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №3» будет полезна людям, и ты найдёшь для себя интересные композиции в моей подборке. Музыка для тех, кто уже является сатанистом и для

тех, кто только думает стать сатанистом и ищет связь с Сатаной для своего одухотворения. Конечно, эти песни можно слушать просто, как прекрасные шедевры музыкального искусства 😊, без привязки к идеям гей-сатанизма.



Если вас интересует тема гей-сатанизма, вы можете скачать и прочитать другие книги от Суки Содомии:

- Гримуар гей-сатанизма «Гей похоть». Это основной гримуар гей-сатанизма.
- Альбомы изобразительного искусства гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной.

Гримуар «Гей похоть» предназначен, как для опытных сатанистов, так и для начинающих сатанистов, которые хотят углубить свое одухотворение Сатаной или даже получить его. Гримуар «Гей похоть» является навигатором для сатаниста и концептуальной основой в борьбе со злом нашего мира. Сатанисты есть не только среди самих геев, но и среди одухотворенных Сатаной натуралов. И это здорово! Получается, что гей-сатанизм и моя книга для всех людей, в ком горит пламенная ярость сексуальных извращений, как важный элемент одухотворенности Сатаной. Книга «Гей похоть» («Gay Lust» на английском языке) – это бунт и освобождение вашего сознания из застенков и рамок сознания, навязанных вам системой режима власти, религиями и гомофобией. Книга является гримуаром гей-сатанизма с ритуалом Вызова Сатаны и кодексом принципов гей-сатанизма. Гримуар «Гей похоть» является руководством для обучения пассивных пидаров, активных геев и трансов. Гримуар «Гей похоть» освобождает сексуальность любого человека и сбрасывает с человека оковы пуританского лицемерия.

Гримуар «Гей похоть» распространяется совершенно бесплатна в электронном виде. Вы можете свободно скачивать, цитировать и распространять книгу гримуара. Ищите гримуар гей-сатанизма «Гей похоть» на сайтах в обычном Белом Интернете, Торрент-трекерах или в сети Тог на сайтах ONION.



СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ К ГРИМУАРУ ГЕЙ-САТАНИЗМА ДЛЯ УГЛУБЛЕННОГО ОДУХОТВОРЕНИЯ САТАНОЙ

Приложения к гей сатанизму – это сатанинская музыка и графика:

1. Сборники сатанинских музыкальных видеоклипов, подобранных и составленных Сукой Содомией QuasiSatanSongs и SatanSongs.
2. Сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма, подобранных и составленных Сукой Содомией SatanArt.

Сборники сатанинских музыкальных клипов, созданы либо сатанистами, либо не сатанистами, но они посвящены теме сатанизма, в понимании Суки Содомии. Слова этих песен о Сатане, либо о сатанистах, либо об освобождении людей из-под власти зла, либо – это другие квази-сатанинские темы. Песни абсолютно разного жанра! Главная их особенность в том, что хорошая музыка одухотворяет. На момент завершения первой версии гримуара, Сука Содомия собрала 500 музыкальных клипов гей-сатанизма:

1. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №1
2. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №2
3. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №3
4. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №4
5. Альбом квази-сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник QuasiSatanSongs №1

Будет бесплатное и платное размещение клипов гей-сатанизма:

1. Бесплатно я выложу все клипы в сети Интернет, в Даркнет, в торрентах и в Телеграмме (Telegram). Все музыкальные клипы от суки содомии в этих первых пяти сборниках будут бесплатными. Клипы будут размещены на видеохостингах с логотипом гей-сатанизма.
2. Бесплатно я выложу текстовые альбомы с этими песнями, в виде DOCX и PDF файлов. Можно будет прочитать текст песен и список этих песен.
3. Платно я буду продавать архивные сборники видеофайлов сатанинских музыкальных клипов, каждый из которых содержит 100 песен. Первоначально будет 5 архивных сборников сатанинских музыкальных видеоклипов. Иметь локальную копию музыкальных сатанинских

клипов от Суки Содомии на своем компьютере или на музыкальном мультимедийном центре удобно. Не надо искать эти песни в Интернете самостоятельно. Платная версия с архивом сделана для того, чтобы поддержать Суку Содомию, как автора этого сборника и как, автора гей-сатанизма. Поэтому, платность этого музыкального контента условная и добровольная 😊. Платные версии музыкальных клипов будут доступны без логотипа и с логотипом гей-сатанизма, и в максимальном качестве.

Возможно, что я создам дополнительные музыкальные альбомы сатанинских клипов, если в этом будет необходимость.

Сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма, созданы по большей части одухотворенными людьми, большая часть которых являются сатанистами, либо LGBTQ+ людьми. Темы и жанры этих рисунков абсолютно разные, но их объединяет то, что рассматривание этих рисунков одухотворяет человека Сатаной на подсознательном и на сознательном уровне. Точнее говоря, – эти сборники сатанинских рисунков можно назвать визуальной эстетикой гей-сатанизма. Конечно, визуальная эстетика одухотворяет человека.

Будет бесплатное и платное размещение рисунков гей-сатанизма:

1. Бесплатно Сука Содомия будет публиковать сатанинские картинки с логотипом гей-сатанизма в сети Интернет, в Даркнет, в торрентах и в Телеграмме (Telegram). Эти картинки будут размещены, каждая по отдельности. Качество этих рисунков будет меньше, чем в платных сборниках.
2. Платно будут продаваться DOCX и PDF сборники сатанинских рисунков гей-сатанизма, каждый из которых содержит 500 рисунков. В платных DOCX и PDF сборниках графики гей-сатанизма качество рисунков будет максимальным. Также будет отсутствовать логотип гей-сатанизма на самих рисунках. Сборники будут тематическими и периодическими. В приложении к сборникам будут прилагаться ZIP архивы с отдельными изображениями форматов JPG / PNG / WebP.



Рисунки, в платных сборниках будут разбиты по тематическим разделам. Я приведу примерный состав тем, которым будут посвящены рисунки гей-сатанизма, в соответствии с короткими названиями директорий (чтобы, ориентировочно понимать состав графики гей-сатанизма):

- **000 Сатана в изобразительном искусстве гей-сатанизма:**

- 000 Арт-галерея Сатана MTF-транскуб (суккуб)
- 001 Художественная галерея Сатана мужчины андроген мальчики гей инкуб
- 002 Арт-галерея Сатана девушки лесбиянки гетеро суккубы
- 003 Арт-галерея Сатана Бафомет
- 004 Арт-галерея Сатана Малыш сладкий Бафомет
- 005 Арт-галерея Сатана сокрушитель зла Ярость Месть
- 006 Арт-галерея Сатана с ангелами
- 007 Арт-галерея Сатана маг любого пола
- 008 Арт-галерея Дети Сатаны
- 009 Сатана как Дракон или Зверь
- 010 Арт-галерея Сатана абстрактное искусство и тотемы
- 011 Художественная галерея Сатана в природном лесу
- 012 Арт-галерея магические ритуальные сатанинские алтари и книги
- 013 Арт-галерея сатана гей сатанизм ювелирные изделия
- 014 Знаки и пентаграммы художественной галереи
- 015 Арт-галерея Портрет лица сатаны
- 016 Сатана как художественная галерея смерти
- 017 Художественная галерея сексуальный ад Загробная жизнь измерение сатаны
- 018 Сатана в изобразительном искусстве религий
- 019 Сатана в фильмах Литература Игры Мифы
- 020 Одухотворение искусства Внешнее информационное поле
- 021 Арт-галерея Сатана в архитектуре и скульптуре
- 022 Арт-галерея Сатана сатанинская музыка
- 023 Сатанизм Причудливые Плакаты Юмор Извращения
- 024 Художественное Сатанинское Самоубийство Повешение Аннигиляции
- 025 Оптическая иллюзия Галерея изображений

- **001 Секс в изобразительном искусстве гей-сатанизма:**

- 000 Арт-галерея Секс Гей сатанизм Художники
- 001 Художественная галерея Sex Gay Satanism Transes MTF TS
- 002 Художественная галерея Sex Gay Satanism Transes FTM TS
- 003 Арт-галерея Секс Гей сатанизм геи мальчики мужчины
- 004 Арт-галерея Секс Гей сатанизм девушки гетеро лесбиянки
- 005 Художественная галерея Sissy TV CD Сисификация и феминизация пидаров
- 006 Художественная галерея Секс Пролопс Анальный фистинг любого пола
- 007 Арт-галерея Садизм Мазохизм БДСМ
- 008 Художественная галерея без презерватива
- 009 Художественная галерея SEX Teenagers
- 010 НЕ ПОРНО ЛЮБОВЬ
- 011 Секс образовательные плакаты сексология
- 012 Сатанинские комиксы
- 013 Художественная галерея Секс в тюрьме
- 014 Арт галерея Секс Копро Какающие
- 015 Извращенная АНТИ Беременность и бесплодие
- 016 Сатанинский Инцест Близнецы Художественная галерея
- 017 Арт-галерея Гей-сатанизм ZOOSEX
- 018 Арт галерея мужских половых членов
- 019 Художественная галерея Женская пизда Киска

- 020 Арт-галерея Сексуальные модификации тела
- 022 Писсуары писают в сексе
- 023 Аксессуары для секса
- 024 Древнее гомосексуальное искусство
- **002 Изображения зла в гей-сатанизме:**
 - 000 Зло государства
 - 001 Зло религии
 - 002 Зло бездуховных и их ад
 - 003 Рашизм Русское Зло
 - 004 Зло поддельной медицины
 - 005 Злые Слуги Саурана Властелин Колец Толкин
 - 006 Государственное злое искусство сатанистки HexenSabbath
 - 007 Зло тотальной урбанизации Городской Формикарий
- **003 Сатанисты фото и художественная галерея:**
 - 000 Сатанисты. Общий абстрактный вид сатанинских шлюх
 - 001 Сатанисты Ведьмы и ведьмаки
 - 002 Сатанисты Друиды в лесу
 - 003 Сатанист Иисус из Назарета Христос
 - 004 Сатанист Антон Шандор ЛаВей
 - 005 Сатанист Нестор Махно Анархизм
 - 006 Сатанист Элифас Леви Захед
 - 007 Сатанист Питер Гилмор
 - 008 Сатанист Алистер Кроули
 - 009 Сатанист Люсьен Гривз
 - 010 Невзоров Александр Глебович
 - 011 Абстрактные забавные сатанисты в Tin Can Forest Art
 - 012 Сука Содомия
- **004 Художественная галерея психоактивных веществ:**
 - 000 Общие травяные энтеогены и сатанинское Одухотворение
 - 001 Художественная галерея Каннабиса
 - 002 Грибы Мухомор Шляпка пантеры
 - 003 Попперс
 - 004 Псилоцибиновые грибы Волшебные грибы
 - 005 Алкоголь
 - 006 Листья коки Erythroxylum
 - 007 GHB Гамма Гидроксимасляная Кислота
 - 008 ЛСД ДМТ
 - 009 МДМА Экстази
 - 010 МЕТ Метамфетамин
 - 011 Кокаин
 - 012 Табак и Никотин
 - 013 Опиат Героин Морфин
 - 014 Химически синтезированные ядовитые препараты
- **005 Иллюстрации антикварных гримуаров:**
 - 000 Компендиум самого редкого из всех Искусств Магии
 - 001 Адский словарь Дж. Коллин де Планси
- **006 ТОП научно-популярных картинок гей-порно сатанизма:**
 - 001 ТОП лучших порностудий

- 002 Лучшие гей-мужчины с огромными анальными пролапсами
- 003 Лучшие гей порно картинки
- 004 Лучшие фотографии MTF транс-девушек
- 005 Лучшая феминизация сисси
- 006 Лучшие девушки с огромным анальным пролапсом. Анальный пролапс у женщины
- 007 Лучший документальный БДСМ порно арт
- 008 Лучшие лесбиянки и девушки-гетеро порно фото
- 009 Лучшие фото транс парней FTM
- 010 Анимированные гей порно картинки
- 011 Лучший Зоо-Секс геев
- 012 Лучшие Зоо-Секс девушек

Таким образом, графическое искусство гей-сатанизма, собранное и оформленное в виде сборников, пригодных для публикаций на бумаге и издания в виде книг, будет раскрывать эстетику сатанизма и помогать Суке Содомии в развитии гей-сатанизма по всему миру. Ваша покупка музыкальных альбомов с песнями в формате MP4 или покупка сборников графики гей-сатанизма в формате DOCX / PDF / JPG / PNG / WebP поддержат Суку Содомию материально, и я буду знать, что мой труд востребован людьми.



ПРО РАЗВИТИЕ, ЗНАЧЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРИПТОВАЛЮТЫ



Данную главу о развитии, значении и использовании криптовалюты я пишу в 2024 году. Сейчас, криптовалюты, как средство спекуляций, инвестиций и платежей уже достаточно хорошо работают, хотя для большинства людей планеты Земля крипто-монеты являются, в большей степени неким загадочным явлением, чем прикладным финансовым инструментом. Сука Содомия очень рада, что появилось замечательная альтернатива

фиатным деньгам⁷, выпускаемых и контролируемых ГОПГ. Имя этой альтернативы – криптовалюты, Биткойн и все альткоины мира⁸.

Криптовалюта открывает огромные возможности избавиться от зла ГОПГ на нашей планете Земля. Именно контроль над материальными ценностями, позволяет ГОПГ править, издеваться над людьми, диктовать свои законы и делать разное зло в нашем мире (включая войны, тюрьмы и собирание дани с населения). В основе материального достатка ГОПГ лежат: сила, зло и деньги. Если лишить ГОПГ власти над финансовым контролем денег, это может существенно подорвать власть ГОПГ во всем мире. Криптовалюты работают вне ГОПГ и не нуждаются в них.

В последнее время (примерно с 2015 года), самые злобные ГОПГ пытаются засунуть свой гадкий нос в контроль над криптовалютой, её обращением и применением. ГОПГ начало душить криптовалютных энтузиастов и крупных финансовых спекулянтов криптовалютой по всему миру. ГОПГ США и Европы требуют регистрации и проверку личности людей, которые пользуются криптовалютой на публичных площадках онлайн и офлайн. Зло очень хочет взять криптовалюту под свой контроль, и тем самым задушить финансовую свободу людей. Зло не хочет, чтобы люди выходили из орбиты влияния ГОПГ над деньгами. Зло хочет уничтожить саму идею свободы криптовалюты и анонимности её пользователей.

Очень плохо, что многие финансовые спекулянты – биржи, обменники и крипто-кошельки пошли на поводу у требований ГОПГ и заставляют пользователей играть по их правилам. Очень плохо, что в среде крипто-энтузиастов мало говорят об отказе от коллаборации со злом ГОПГ. Все больше криптовалютного обращения становится зависимым от зла ГОПГ и его директив.

Я призываю сообщество криптовалютных разработчиков любых уровней не вступать в коллаборацию с государством и не подчиняться их бандитским правилам. ГОПГ является просто злобным проходимцем в области криптовалютных технологий, который хочет изнасиловать и подчинить себе эту технологию и пользователей этой технологии. Не дайте злу ГОПГ лишить вас финансовой свободы и альтернативы финансового будущего вне государств и без государств. Это было философское предисловие о криптовалюте, перехожу к практике использования крипто-монет.

Вхождение в криптовалюту для новичков я рекомендую с открытия и создания некастодиального крипто-кошелька, который позволяет обеспечить безопасность и удобное управление вашей криптовалютой. Такие кошельки предоставляют пользователям полный контроль над средствами, исключая участие третьих сторон и минимизируя риски, связанные со взломом или мошенничеством. Некастодиальный кошелек – это компьютерная программа и тип криптовалютного кошелька, в котором только владелец имеет полный контроль над своими средствами и закрытыми ключами. Кошелек не хранит личную информацию и не имеет доступа к активам. Когда вы создаете некастодиальный кошелек, вам обычно предоставляется приватный ключ или начальная фраза (серия слов, с помощью которой можно сгенерировать приватный ключ). Эта информация не хранится у

⁷ https://ru.wikipedia.org/wiki/Фидуциарные_деньги Википедия. Фидуциарные (от лат. fiducia — доверие), фиатные (от лат. fiat — декрет, указание, «да будет так»), символические, бумажные, кредитные, необеспеченные деньги — не обеспеченные золотом и другими драгоценными металлами деньги, номинальная стоимость которых устанавливается и гарантируется государством вне зависимости от стоимости материала, использованного для их изготовления. Как правило, неразменные на золото или серебро. Зачастую фидуциарные деньги применяются как платёжное средство на основе государственных законов, обязывающих принимать их по номиналу. Стоимость фидуциарных денег поддерживается за счёт веры людей в то, что они смогут обменять их на что-либо ценное. Падение авторитета государственной власти приводит к снижению покупательной способности фидуциарных денег, то есть к девальвации, «бегству от денег» (попытки сохранить их покупательную способность путём инвестиций) и т. п.

⁸ Биткойн начал эру цифровых крипто-активов в 2009 году. Недостатки и ограничения первой криптовалюты, а также ее открытый исходный код привели к тому, что разработчики начали создавать другие монеты. Они называются альткоинами.

третьих лиц, и очень важно, чтобы вы хранили ее в безопасности. Если вы потеряете его, вы потеряете доступ к своим средствам, и восстановить его невозможно.

В 2024 году самыми популярными, удобными, надежными программными крипто-кошельками, на мой субъективный взгляд, являются следующие некастодиальные кошельки:

1. Exodus <https://www.exodus.com/>
2. MetaMask <https://metamask.io/>
3. Trust Wallet <https://trustwallet.com/>

Установите эти программы (одну или несколько), скаченных с официальных сайтов, себе на компьютер и начинайте осваивать вхождение в новую эпоху электронных денег, вне государств. Эти программы позволяют покупать криптовалюту за фиатные деньги (доллары, евро и прочие валюты), делать платежи на криптовалютные адреса других людей и получать платежи на свой крипто-кошелек. Установка этих программ достаточно простая и доступна для самых популярных операционных систем. После успешного создания крипто-кошелька, можете отправить немного крипто-монет Суке Содомии на реквизиты, указанные в этом документе, если вам нравится гей-сатанизм и работа Суки Содомии. Я порадуюсь, а вы проверите свой крипто-кошелёк в деле 😊.

Ω

YOU ARE A SATANIST!
BE ENLIGHTENED,
STAY DELIGHTED,
DO WHAT THOU WILT,
HAIL SATAN.

ТЫ САТАНИСТ!
БУДЬ ОДУХОТВОРЕННЫМ,
ОСТАВАЙТЕСЬ В ВОСТОРГЕ,
ДЕЛАЙ, ЧТО ИЗВОЛИШЬ,
СЛАВЬ САТАНУ.



CURRENT DOCUMENT VERSION: №1.

VERSION №1: FIRST EDITION CORE COMPLETED: 28.01.2023 ✧§§✧

VERSION №1: CORRECTION AND FORMATTING COMPLETED: 20.07.2024 ✧§§✧